

論文作成のためのWord書式

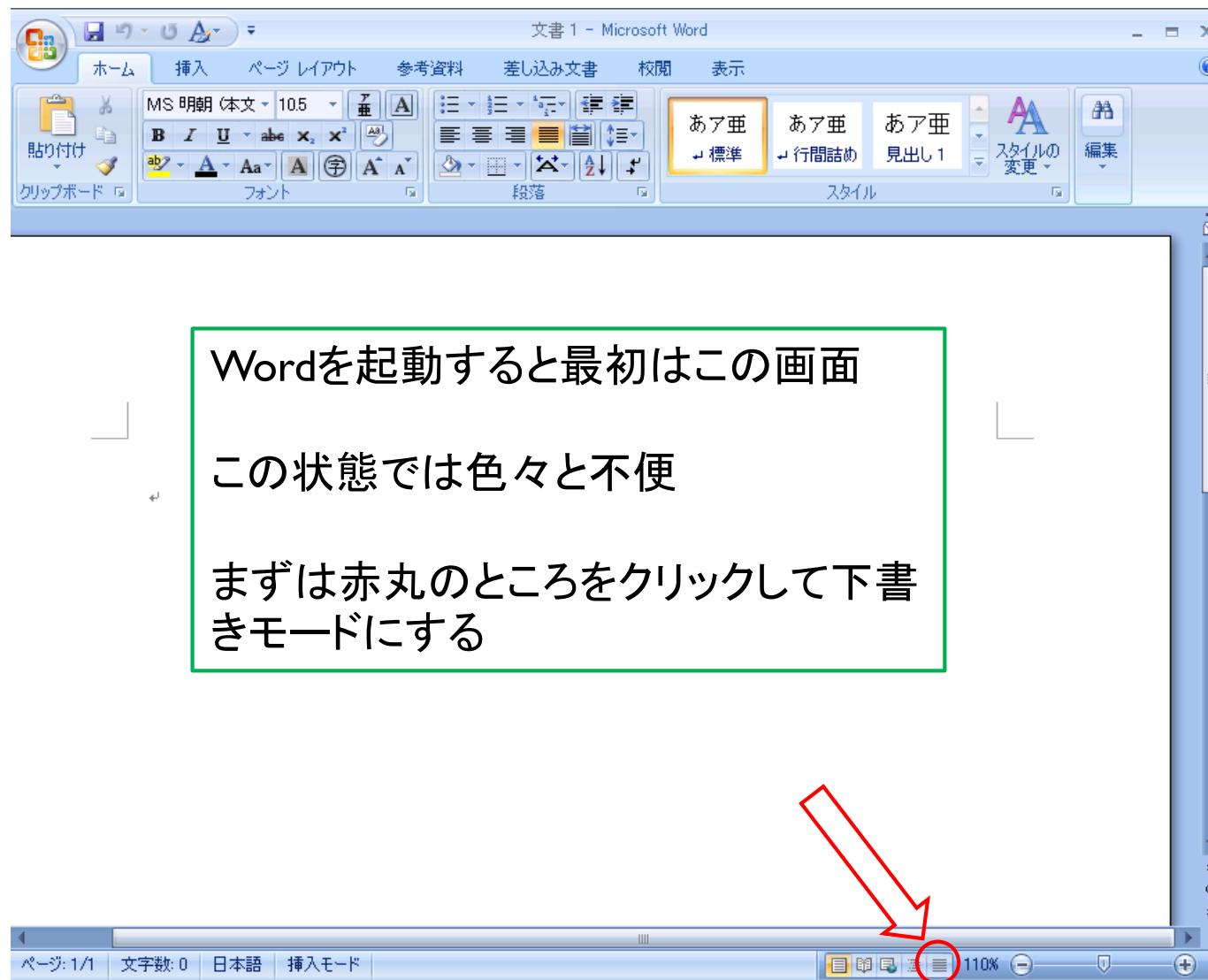
神奈川工科大学 ホームエレクトロニクス開発学科

Created by 田中拓也, Mod. by 杉村博

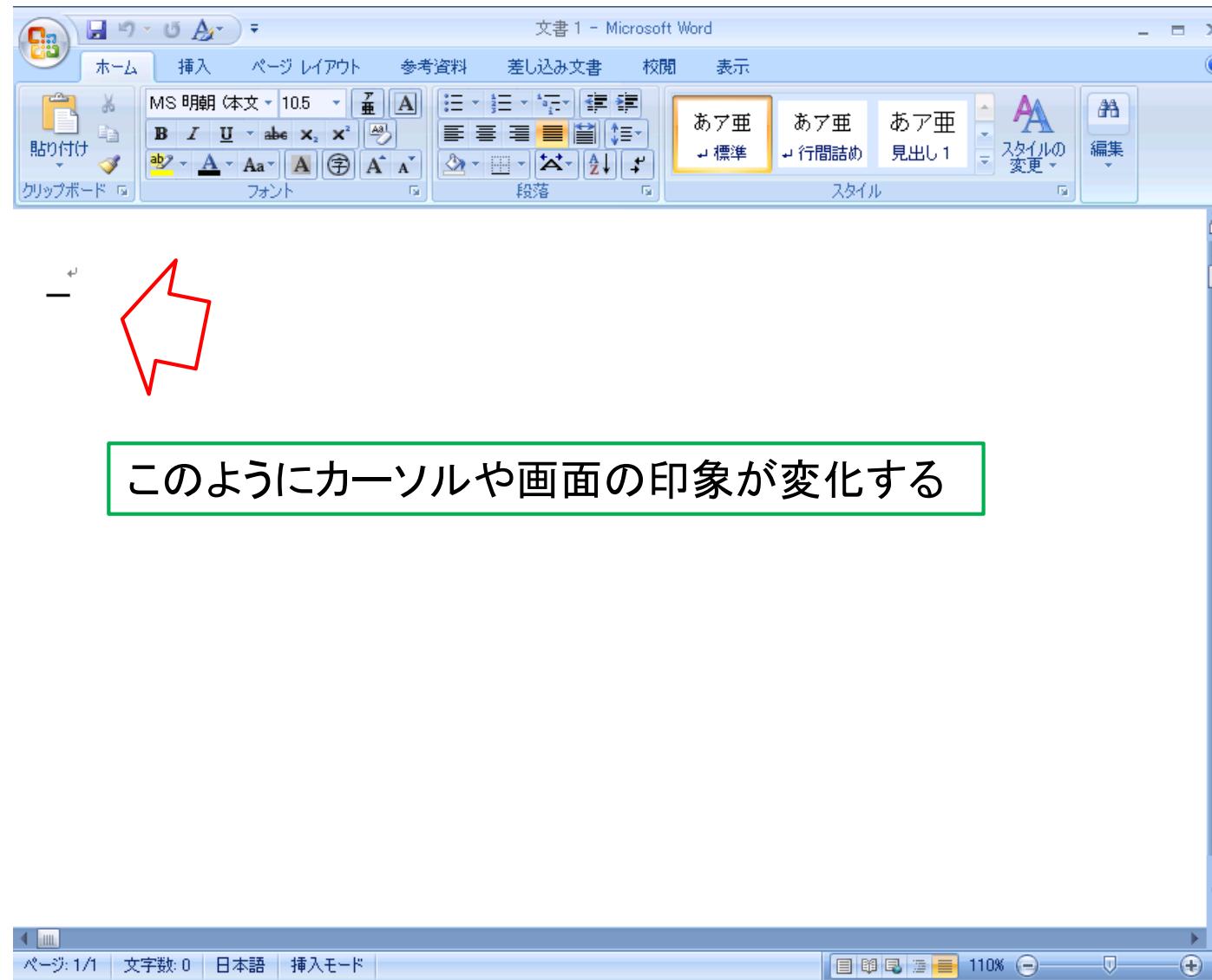
Wordの下準備

- ▶ ここではWordを論文作成用に使いやすくするのと同時に卒業研究論文執筆要領に則った形にするための準備をします。

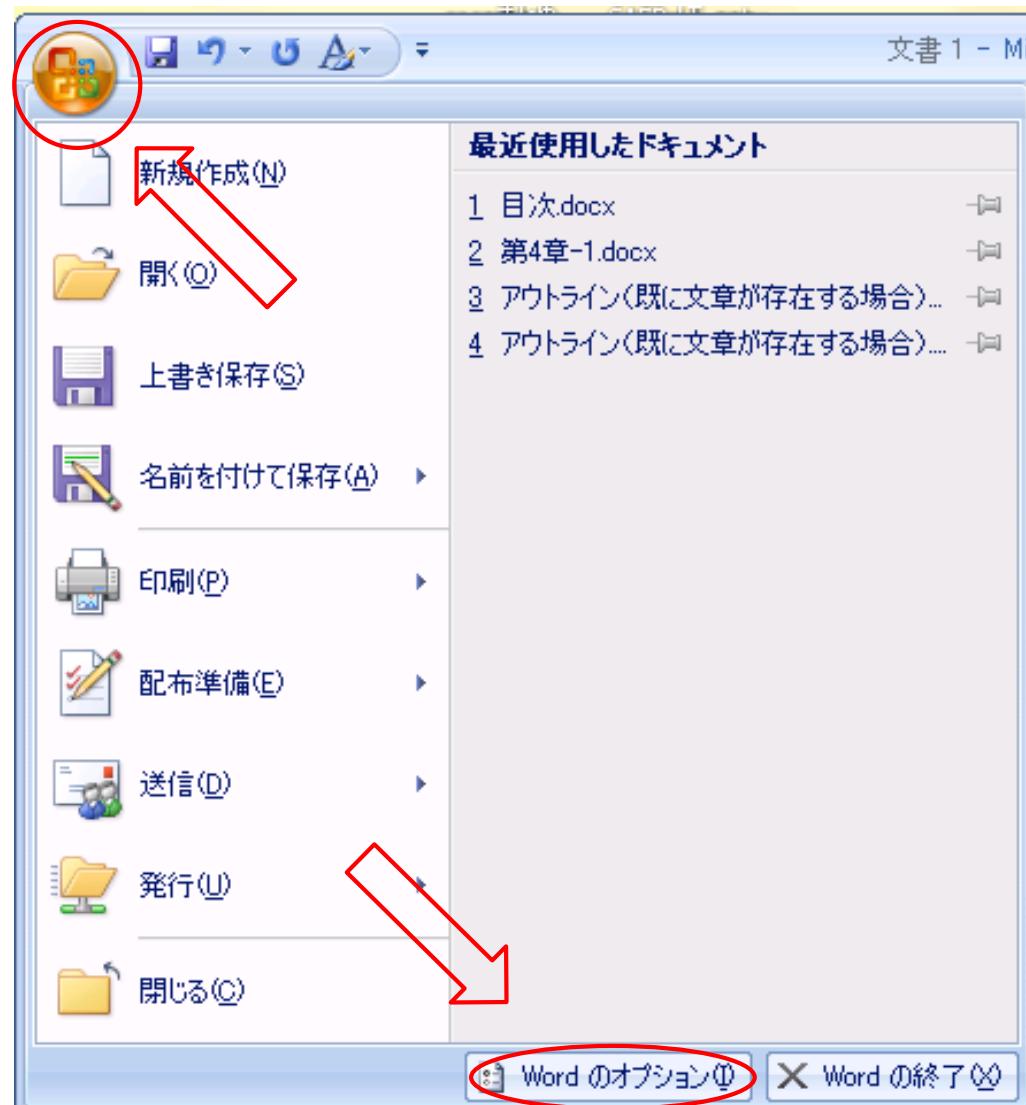
Wordを下書きモードにする



下書きモードにしたところ



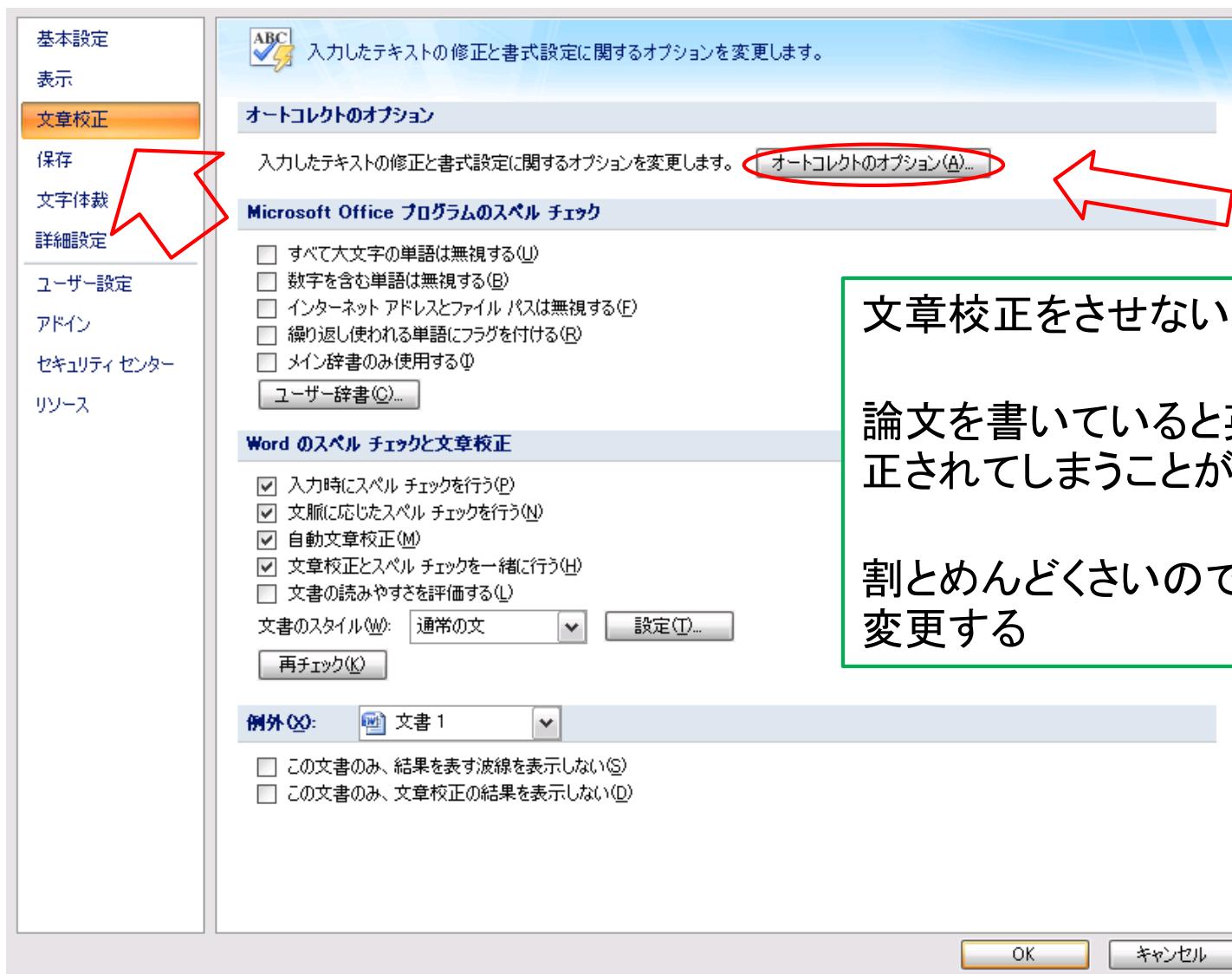
オプション設定



次はwordのオプションの設定を変更

左上のOfficeボタンを押して、Wordのオプション(I)を押す

オートコレクトの設定

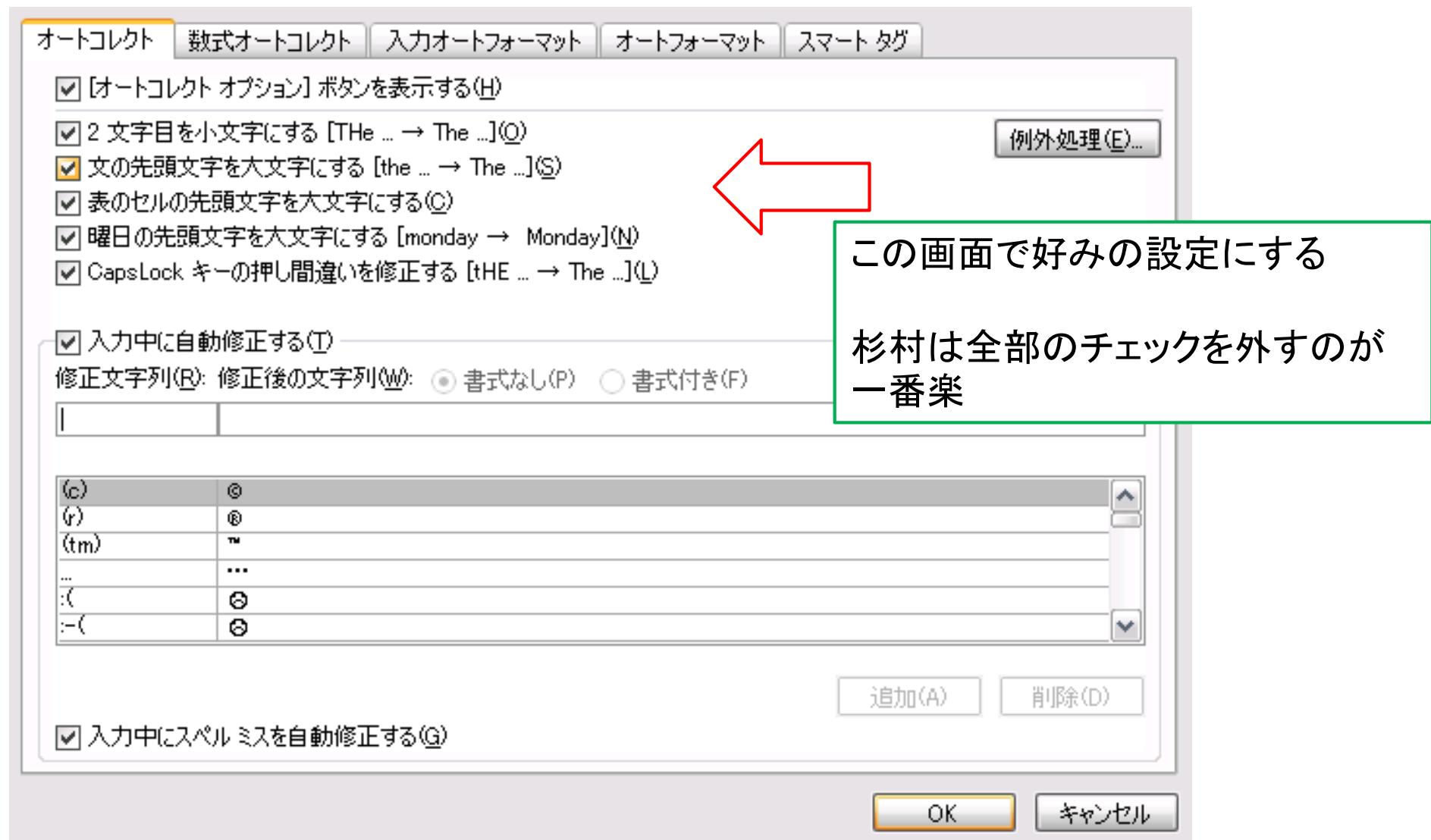


文章校正をさせない設定に変える

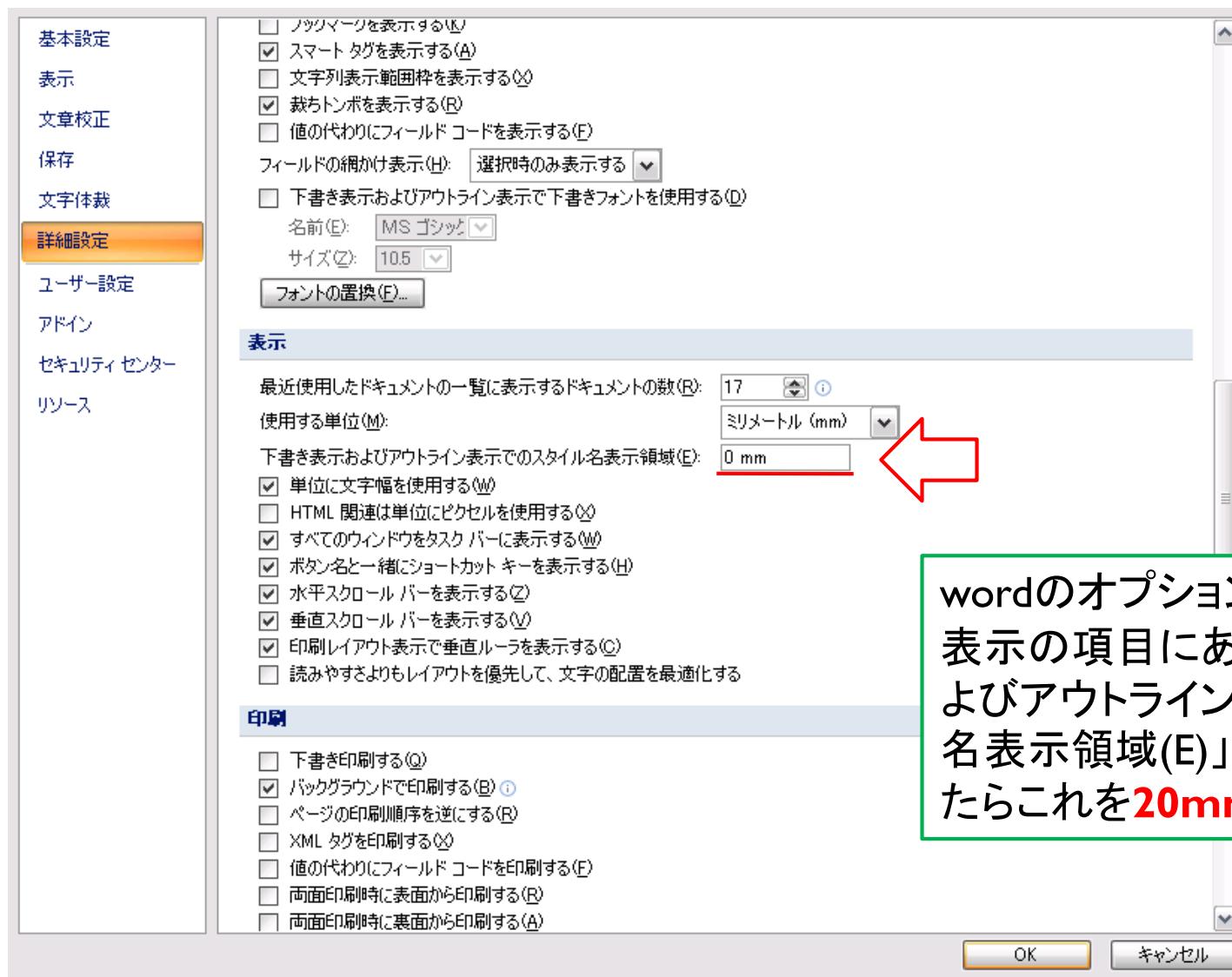
論文を書いていると英語などが勝手に修正されてしまうことがよくある

割とめんどくさいので文章校正の設定を変更する

オートコレクトの設定

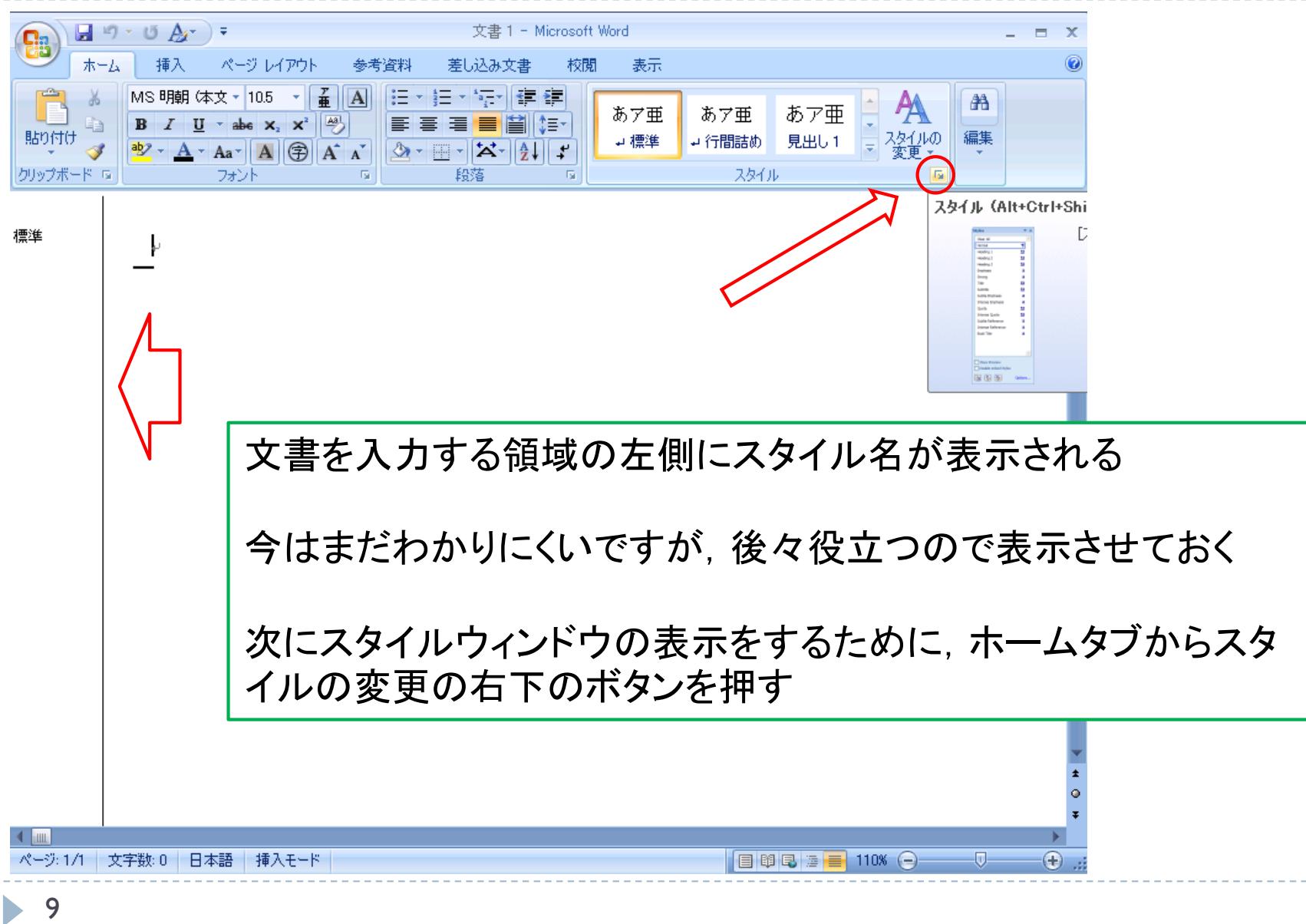


「スタイル名表示領域」の表示

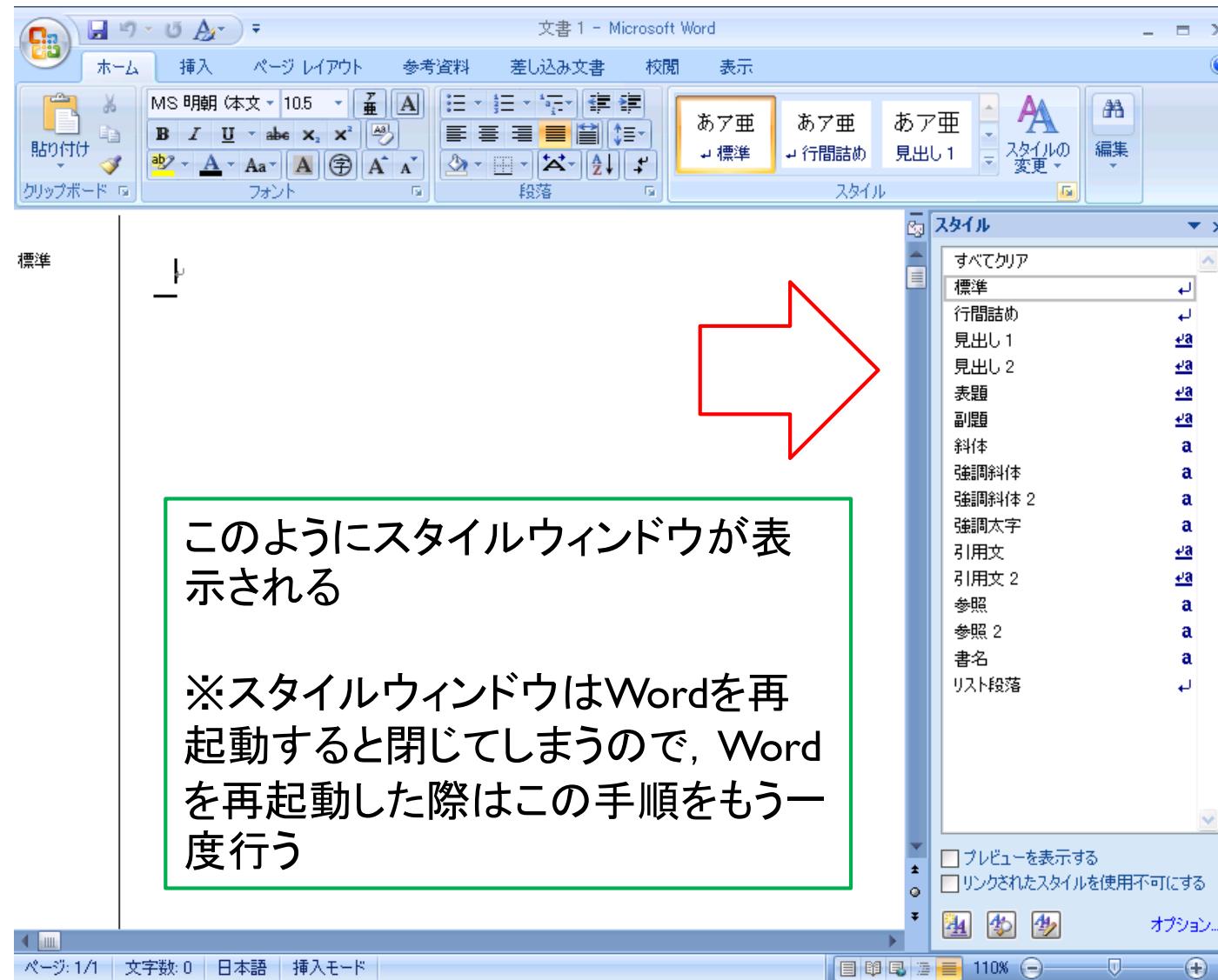


wordのオプション→詳細設定から
表示の項目にある、「下書き表示お
よびアウトライン表示でのスタイル
名表示領域(E)」が0mmになってい
たらこれを**20mm**くらいにする。

スタイルウィンドウの表示

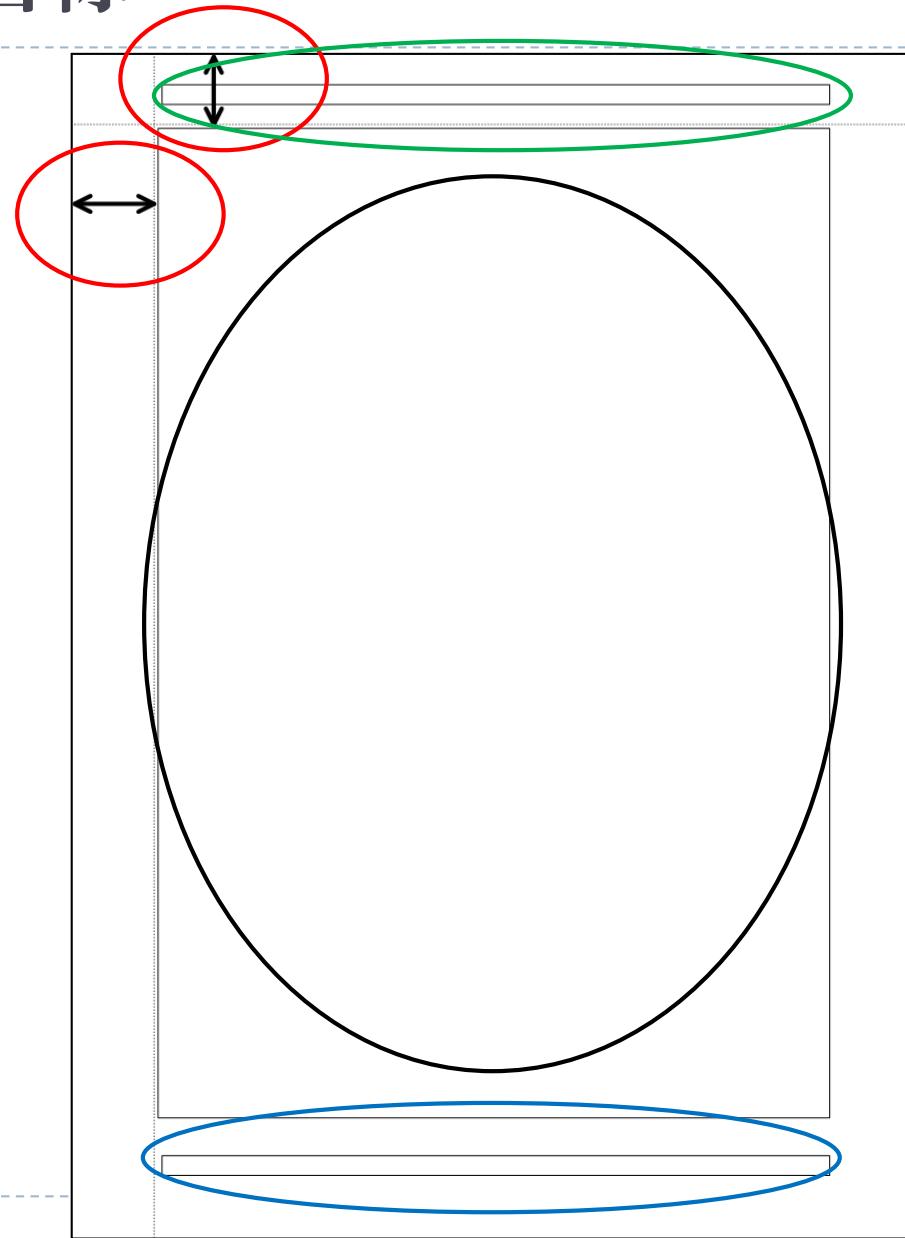


スタイルウィンドウの表示

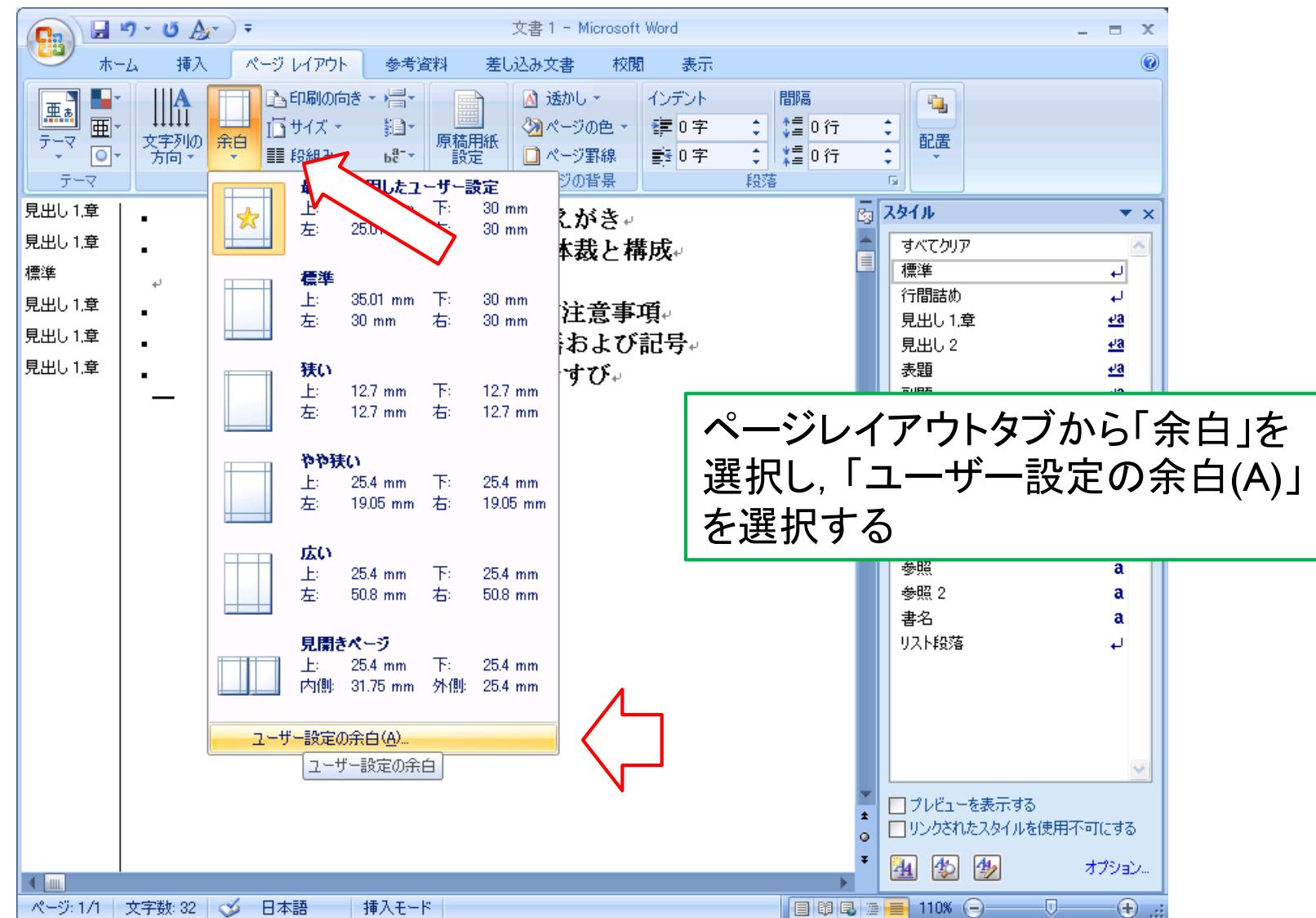


レイアウトに用いる名称

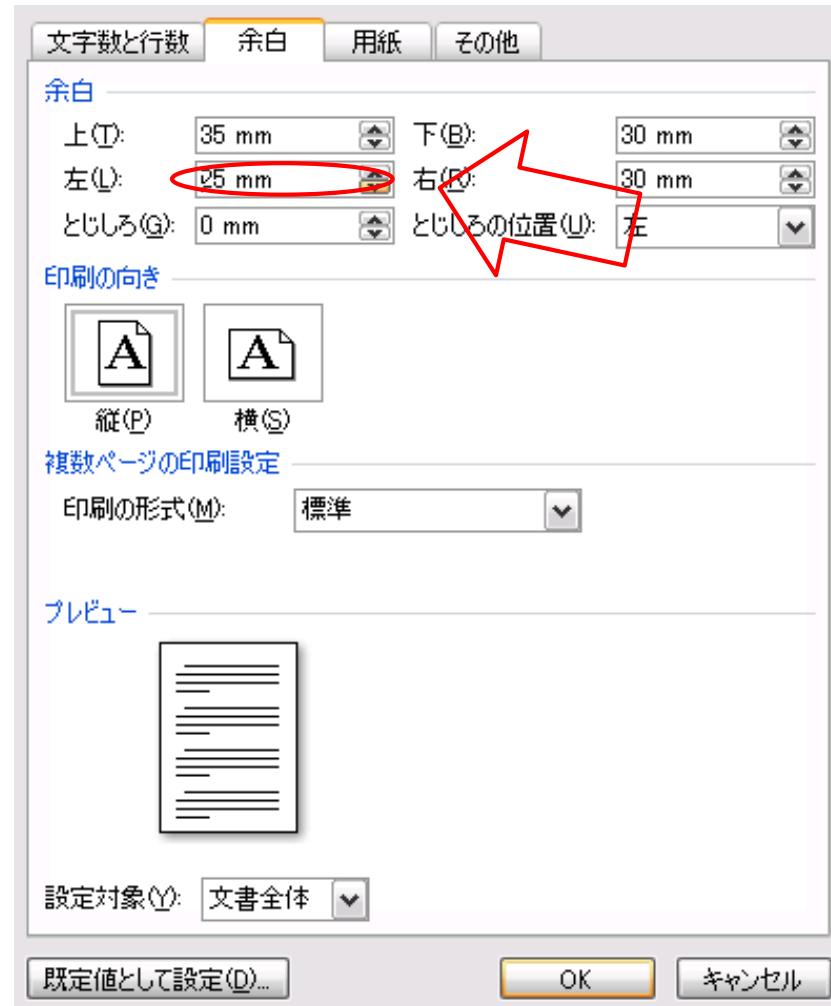
- ▶ マージン(余白)
- ▶ ヘッダー(柱)
- ▶ フッター(柱)
- ▶ 本文
- ▶ ノンブル(ページ番号)



余白や文字数の設定



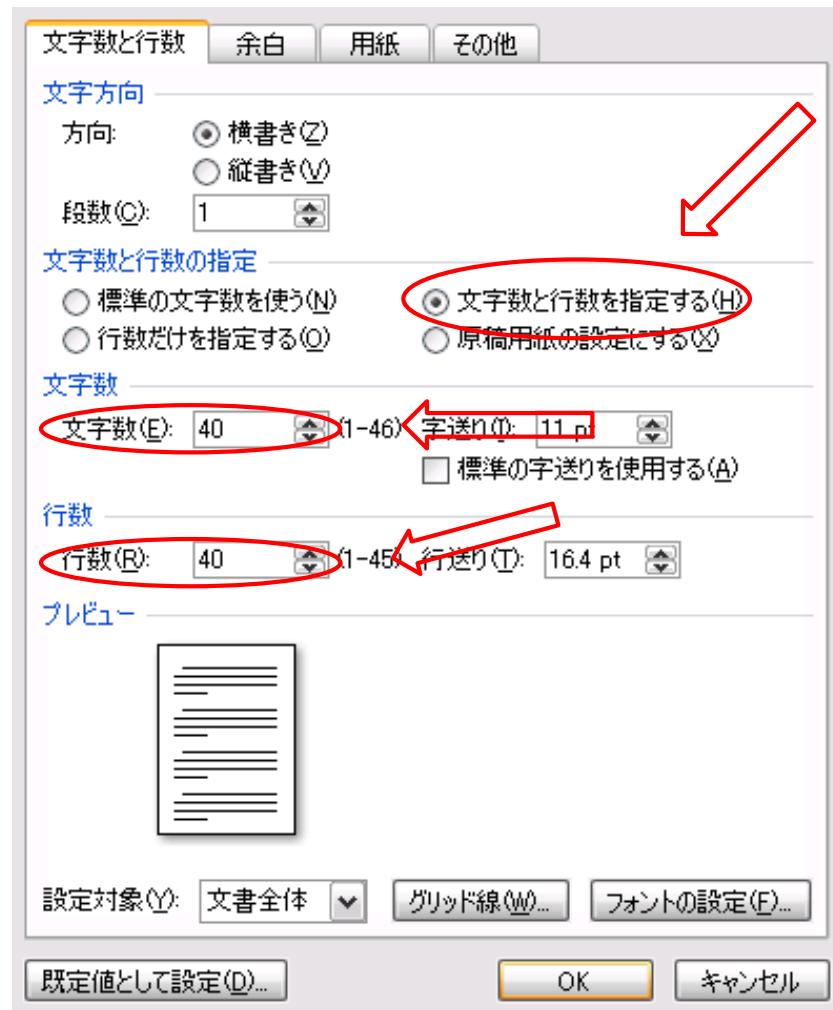
余白の設定



新たに開いたウィンドウの「余白」タブを選択する

余白の左(L)を25mmに変更します。
これは卒業研究論文執筆要領にも
記載してあるのでやっておく

文字数と行数の設定



次は「文字数と行数」のタブを選択する

文字数と行数を指定する(H)に
チェックを入れる

文字数と行数の項目を40にする

論文を書くにあたって骨組みが必要な理由

- ▶ なぜ論文を書くときにスタイルやアウトラインが必要になってくるのか
- ▶ その理由など

骨組みが無いとどうなるのか（例）

章や節の標題、番号はて入力でいいじゃん、と思うかもしれません、それでは後で大変

というのも、このように単純に章や節のタイトルをつけただけだと…

章の標題(直接入力)

節の標題(直接入力)

節の標題(直接入力)

節の標題(直接入力)

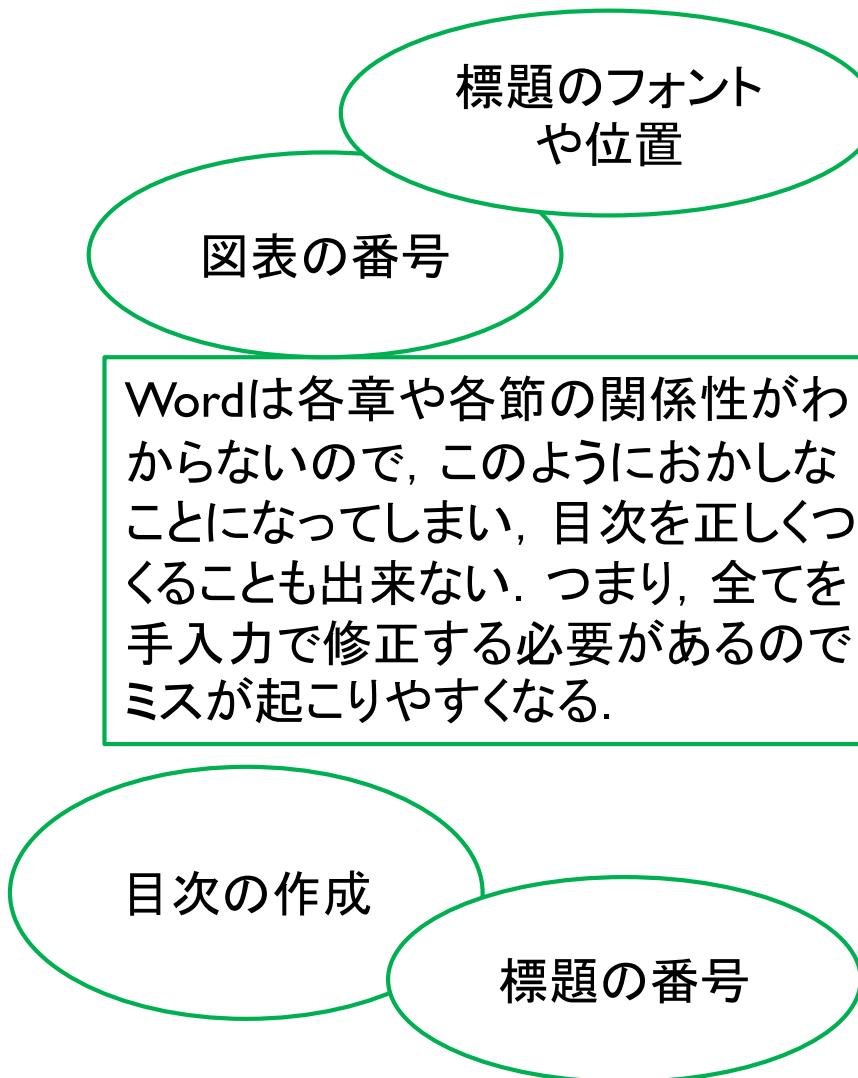
章の標題(直接入力)

節の標題(直接入力)

節の標題(直接入力)

節の標題(直接入力)

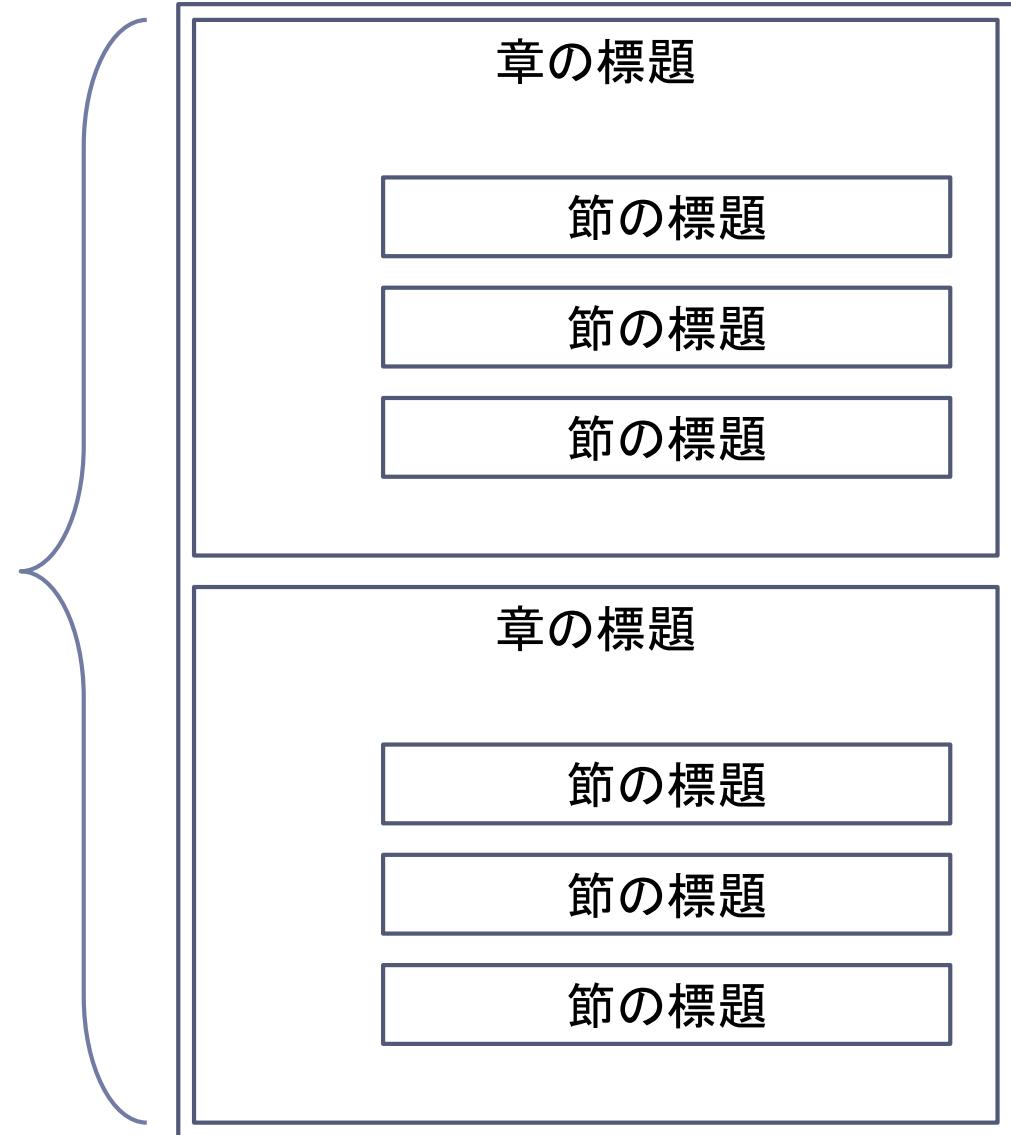
骨組みが無いとどうなるのか（例）



- 第1章(直接入力)
- 第1節(直接入力)

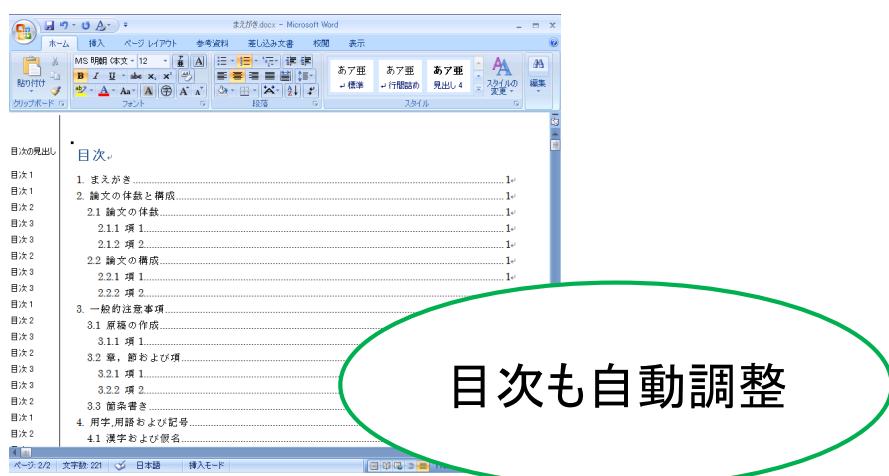
章や節の骨組みを作る理由（例）

章や節の構造がきちんと定義されている状態だと…



章や節の骨組みを作る理由（例）

このようにWordはこの章や節の関係性を正しく認識している
第1章の中の第1節、第2節、...といった具合
これらの標題が何ページにあるのかもきちんとWordは理解する
節と節の間に新たに節を記述したとしても、番号を調整する



第1章(1ページ)

第1章の第1節(2ページ)

第1章の第2節(3ページ)

第1章の第3節(3ページ)

第2章(4ページ)

第2章の第1節(4ページ)

第2章の第2節(5ページ)

第2章の第3節(6ページ)

骨組みがある利点

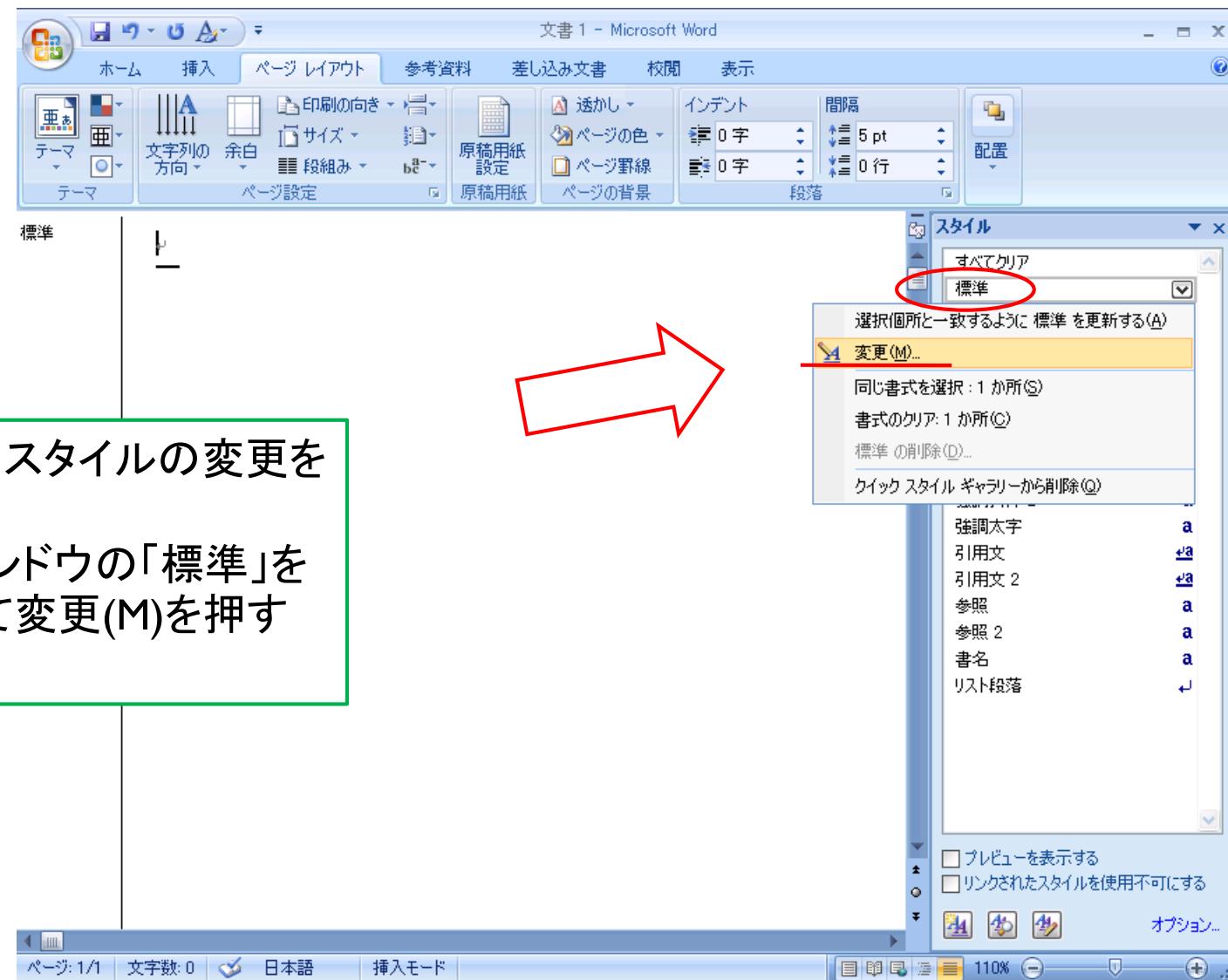
▶ 利点まとめ

- ▶ ページ番号と目次の対応
- ▶ 章などの標題の番号の順序関係
- ▶ 図表のキャプションの番号の順序
- ▶ 標題のフォントや位置, 次の文字の形式
 - ▶ など, 論文などの長文を書くときに様々な調整がしやすくなる.
- ▶ 骨組みをつくるためにスタイル, アウトラインの使い方

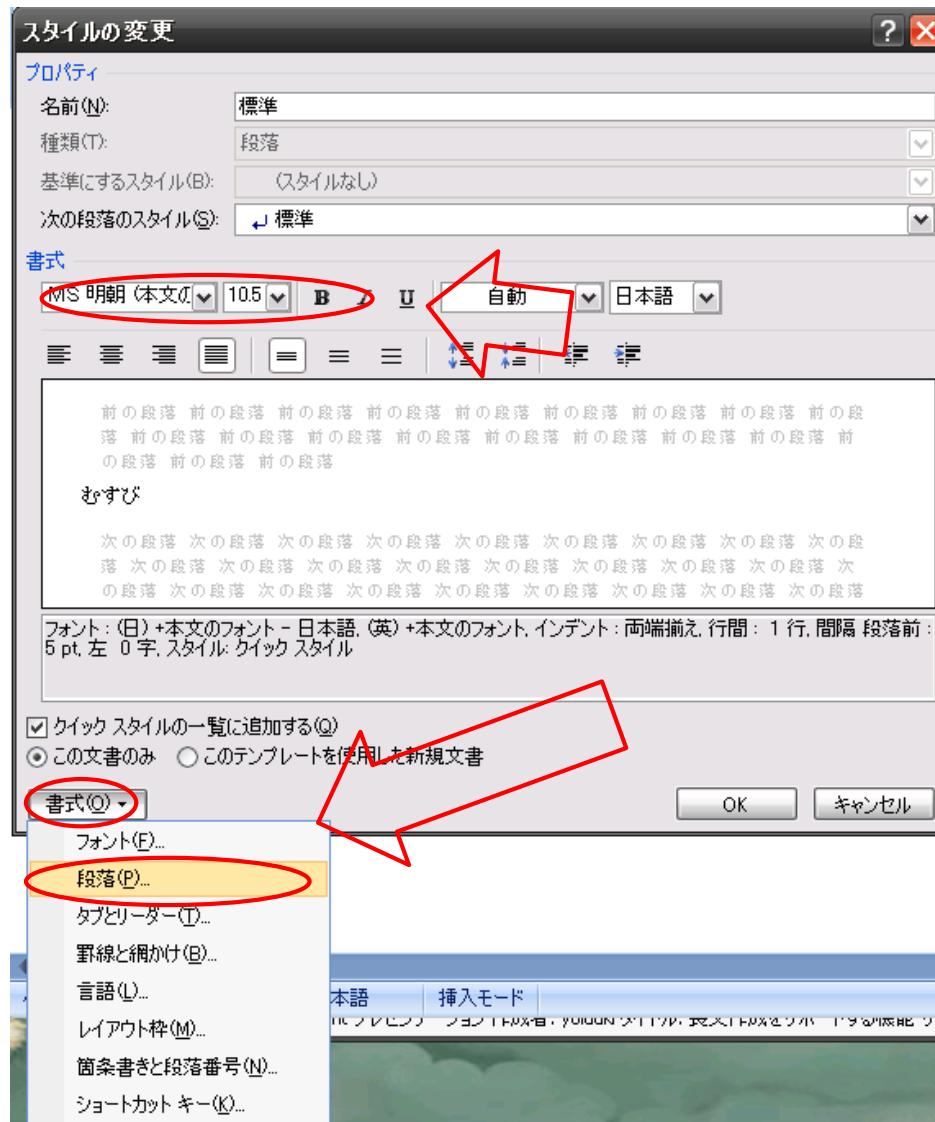
スタイル

- ▶ スタイルの調整を行うことで、文字の位置やフォント、レベル(wordが章や節だと認識出来る要素)を決定することができる

スタイルの変更



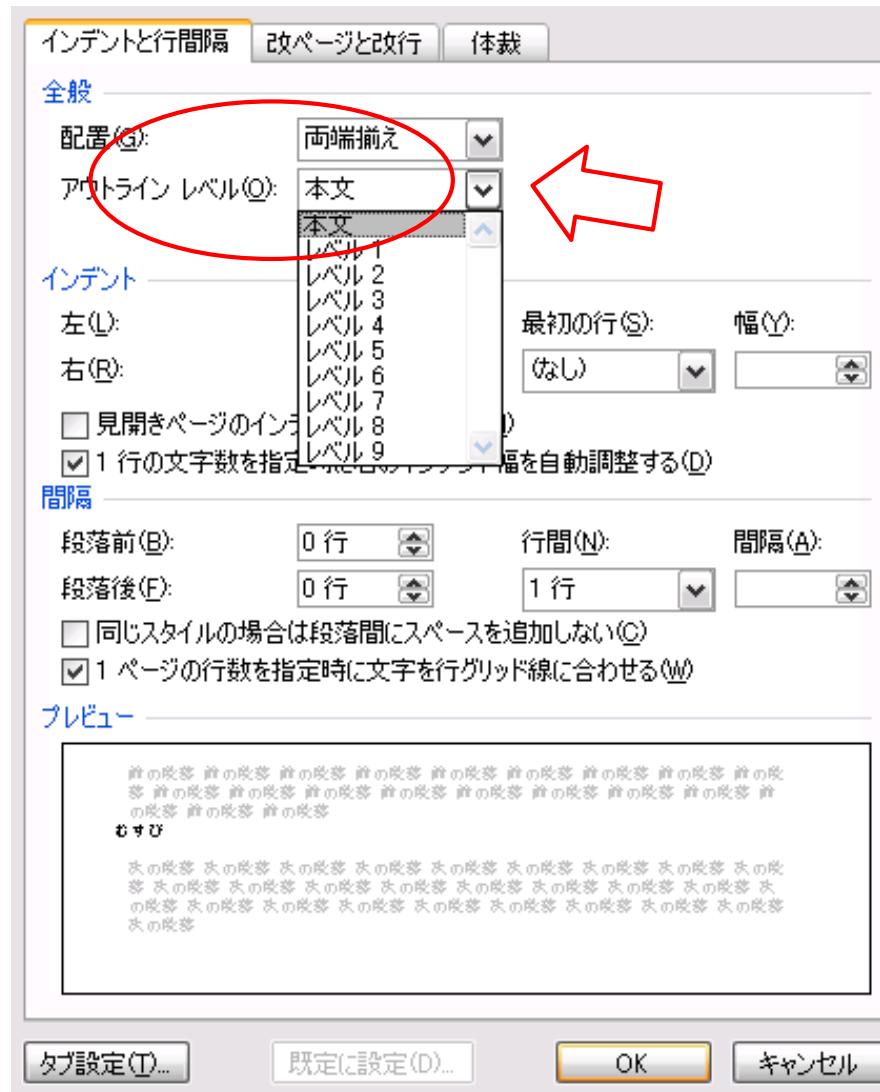
標準スタイルの変更



新しく開いたウィンドウの書式で
フォントや文字の大きさを設定する

ウィンドウ左下の書式(O)の段落(P)
を選択する

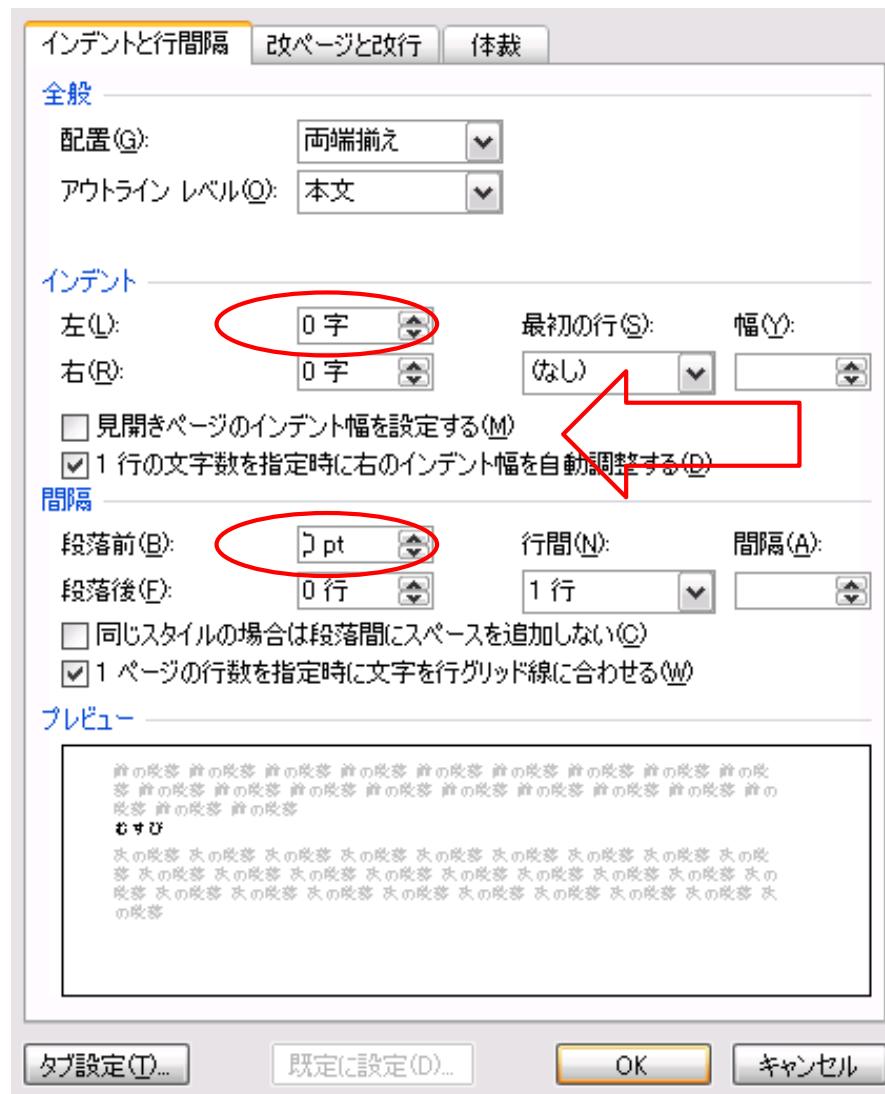
標準スタイルの設定



インデントと行間隔タブを選択し、
配置(G)が両端揃えになっているこ
とを確認する

次に全般のアウトライン レベル
(O)の「本文」を選択する

インデントと間隔の設定



インデントの左(L)を0字にする

間隔の段落前(B)を0行(図では0pt)にする

文書を打ち込んでいるときに行間がおかしいなと思ったらココを確認する

章の作成

文書 1 - Microsoft Word

ホーム 挿入 ページ レイアウト 参考資料 差し込み文書 校閲 表示

テーマ 文字列の方向 余白 サイズ 印刷の向き 原稿用紙 設定 原稿用紙 透かし ベースの色 ページの背景 インデント 間隔 配置

標準 標準 標準 標準 標準

まえがき
論文の体裁と構成
一般的注意事項
用字、用語および記号
むすび

スタイル

すべてクリア
標準
行間詰め
見出し 1

選択箇所と一致するように見出し 1 を更新する(A)
変更(M)...

すべて選択：現在未使用
すべて削除：現在未使用
見出し 1 の削除(D)...
クリックスタイル ギャラリーから削除(Q)

引用文 2
参照
参照 2
書名
リスト段落

ページ: 1/1 | 文字数: 32 | 日本語 | 挿入モード | 110% | オプション...

ここでは章・節・項のうち章の項目を扱います。本文中では執筆要領の章の標題を書いていますが、どの文に適用できる

スタイルウィンドウの「見出し 1」を右クリックして、変更(M)を選択する

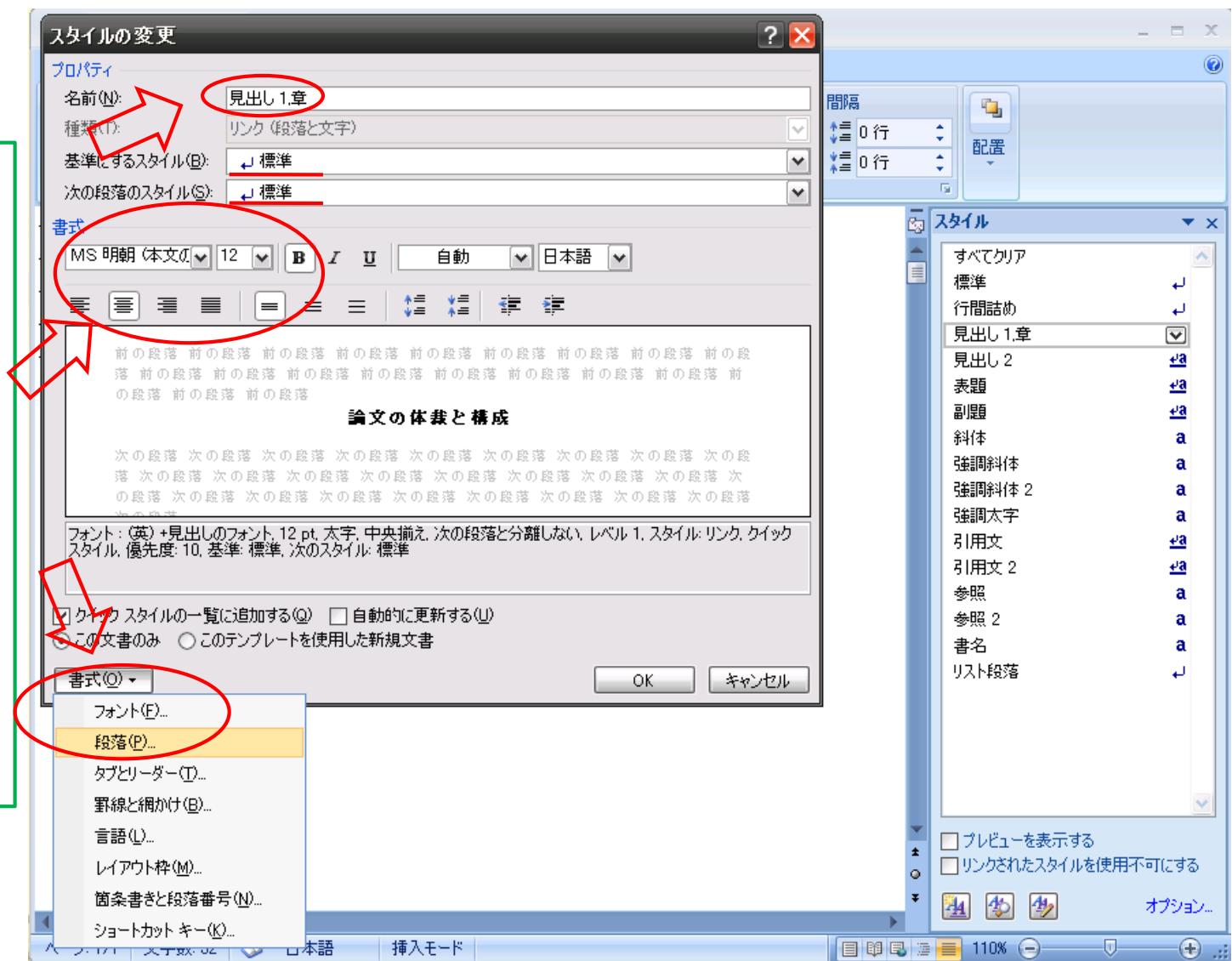
章の設定

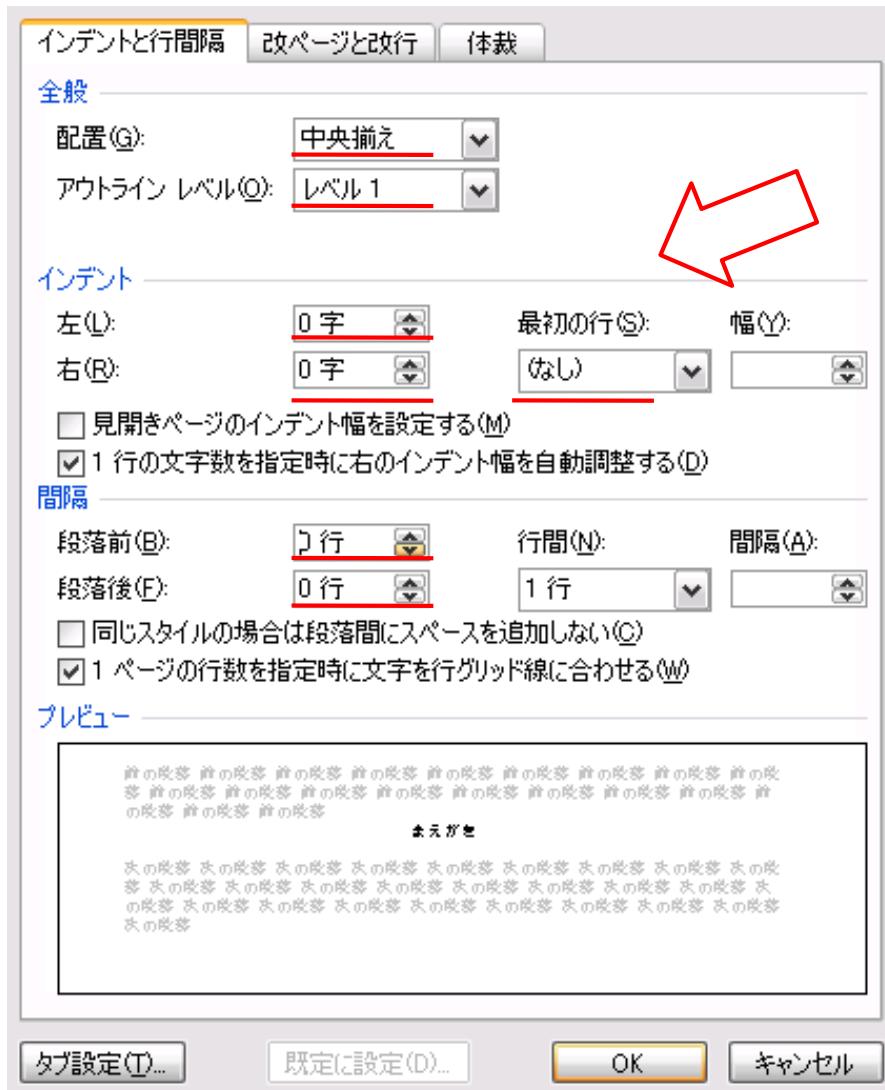
まず名前(N)をつけましょう。自分が分かりやすい名前でいい

ここで、基準にするスタイル(R)や次の段落のスタイル(S)が標準になっていることを確認しておく

次に書式を設定します。フォントや太字などをつける

それらが出来たら左下にある、書式(O)の段落(P)を選択する





上から順に
配置(G)を中心揃え,
アウトライン レベル(O)をレベル1
インデントを0字
間隔を0行にする

文書 1 - Microsoft Word

ホーム 挿入 ページ レイアウト 参考資料 差し込み文書 校閲 表示

テーマ 印刷の向き サイズ 原稿用紙 透かし ページの色 ページ背景

文字列の方向 余白 段組み 原稿用紙 設定

ページ設定

インデント 間隔

段落

スタイル

すべてクリア

標準

行間詰め

見出し1章

見出し2

見出し1章: フォント: (英) +見出しの段落: 配置: 中央揃え 改ページと改行: 次の段アウトライン レベル: レベルインデント: 左 0 字

表題

副題

斜体

強調斜体

強調斜体 2

強調太字

スタイル

スタイル リンク, クイック

引用文

引用文 2

参照

参照 2

書名

リスト段落

オプション...

ページ: 1/1 文字数: 32 日本語 挿入モード

110%

▶ 29

先ほど設定したスタイルを適用してみましょう。
「まえがき」のスタイルが標準(すぐ左)になつてることを確認する
まえがきの行にカーソルを合わせてアクティブにする
次にスタイルウィンドウの見出し1章(自分で付けた名前。基本的に「見出し1,名称」になる)を左クリックする

文書 1 - Microsoft Word

ホーム 挿入 ページ レイアウト 参考資料 差し込み文書 校閲 表示

テーマ 印刷の向き サイズ 原稿用紙 調整 透かし ベース 文字列の方向 余白 段組み ベース 原稿用紙設定 原稿用紙 間隔 配置

標準 標準 標準 標準

見出し 1.章

まえがき

すべてクリア

標準

行間詰め

見出し 1.章

見出し 2

表題

副題

斜体

強調斜体

強調

強調太

スタイル

スタイルリンク、クリックスタイル

引用文

引用文 2

参照

参照 2

書名

リスト段落

オプション...

ページ: 1/1 文字数: 32 日本語 挿入モード 110%

まえがきが中央に配置され、12ptで太字になる

標準になっていたスタイル名が見出しに変わる

同様にして残りの章の標題も変更する

The screenshot shows the Microsoft Word ribbon interface in Japanese. The 'Page Layout' tab is selected. On the left, there's a 'Themes' group and a 'Page Setup' group containing 'Orientation', 'Size', 'Orientation', 'Handwriting', 'Original Paper Setting', and 'Background'. To the right are 'Indent' and 'Space' controls. A 'Styles' task pane is open on the right side, listing various styles like 'Standard', 'Section Header 1', 'Section Header 2', etc., each accompanied by a preview icon. At the bottom, the status bar shows 'Page: 1/1', 'Characters: 32', 'Japanese Language', 'Insert Mode', and zoom controls.

すべて変更したら次は節や項の設定する
基本的には章の設定をしたときと同様の手順
できる

まえがき
論文の体裁と構成
一般的注意事項
用字,用語および記号
むすび

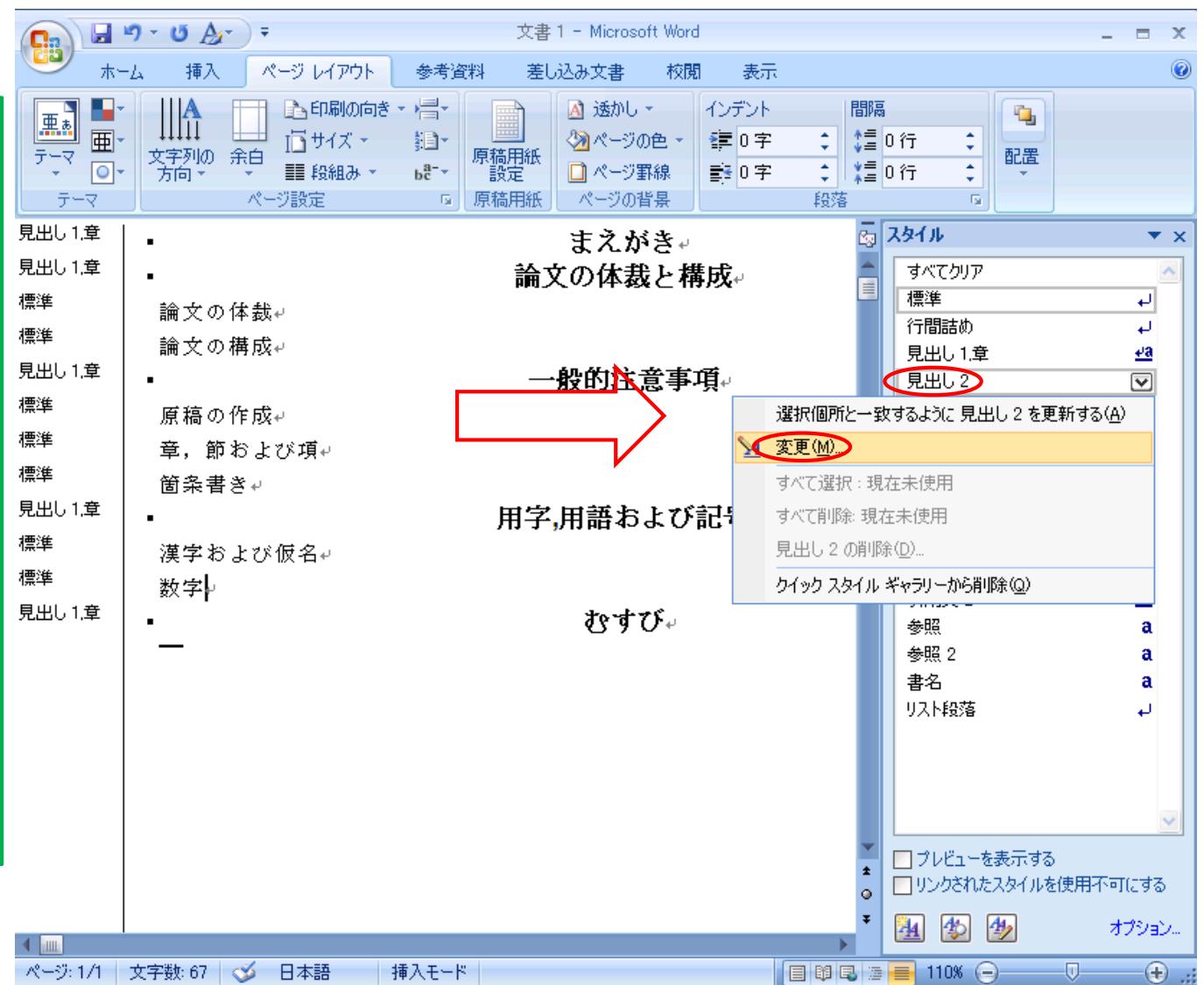
節の作成

そろそろ気づいた方もおられると
思いますが、スタイルは平の文を
章や節などといった関連付けの
為のボタンのようなもの

単にフォントなどの扱いはおまけみたいなもので、文書の構造そのものを決めることが大きな目的です。後で出てきますが、この章や節の関係性が章番号や目次などの扱いを容易にする

それでは節のスタイルを設定しましょう。「標準」の文で節の標題を入れる

見出し2を右クリックし変更(M)を選択する



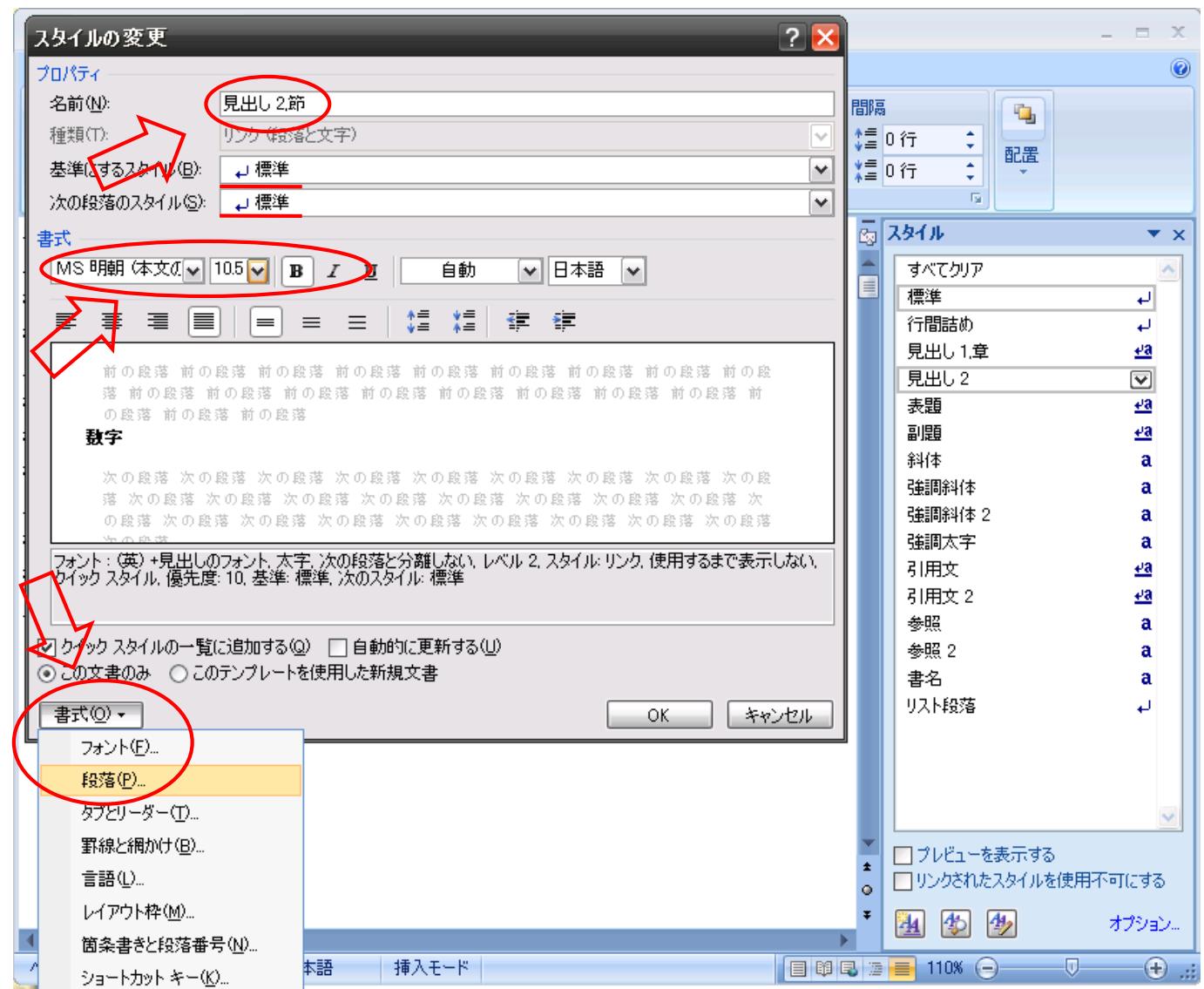
章のときと同様に設定する

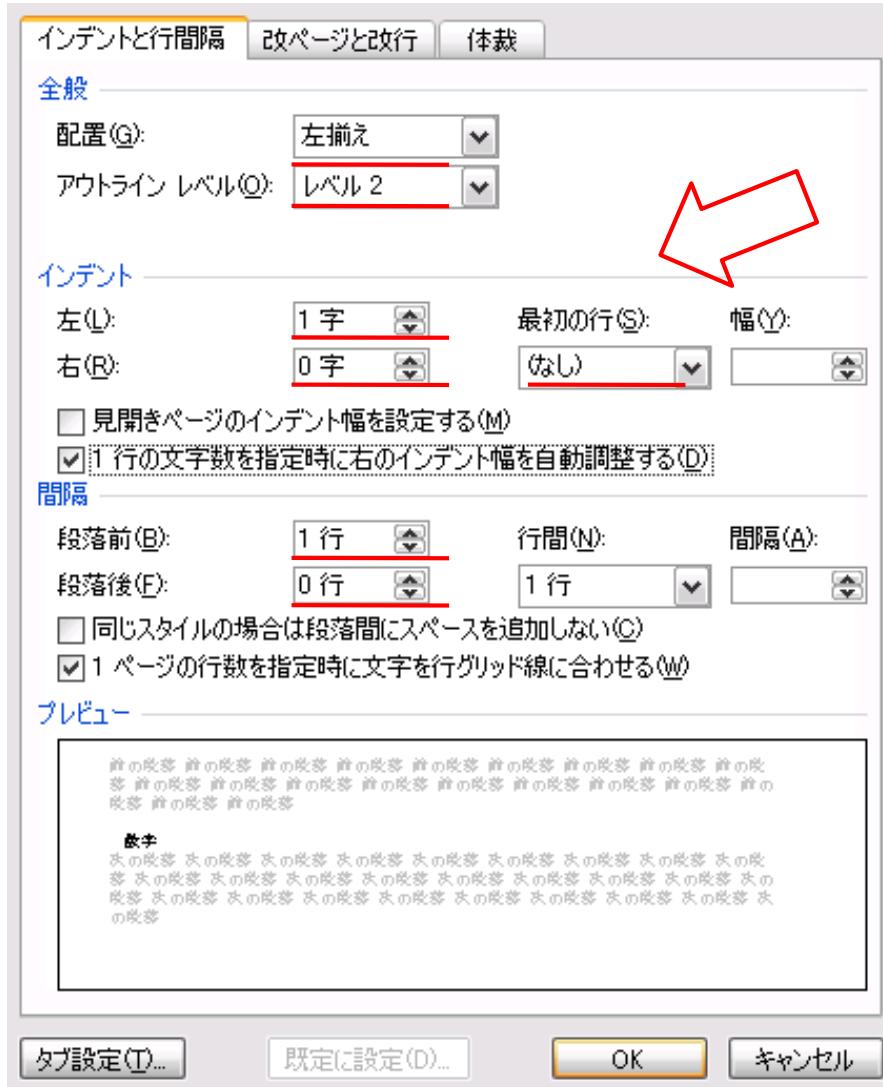
名前(N)をつける

基準にするスタイル(R)や次の段落のスタイル(S)が標準になっていることを確認しておく

書式を設定します。フォントや太字などをつける

それらが出来たら左下にある、書式(O)の段落(P)を選択する





上から順に配置(G)を**左揃え**,
アウトライン レベル(O)を**レベル2**,
インデントを左(L)1字,
間隔は段落前(B)1行にする

アウトラインのレベルを間違えると面倒なことになるので気をつける

節や項のインデント1字下げは結構な割合で(いつの間にか)解除されるので気をつける

節のスタイルを適用した状態

やり方は章での操作と同じ

カーソルを目的の行に合わせて「見出し2,節」を左クリック

段落前の1行、インデント1字がきちんと入っている

同様に項も入れてみる

文書 1 - Microsoft Word

ホーム 挿入 ページレイアウト 参考資料 差し込み文書 校閲 表示

テーマ テーマ 方向 余白 印刷の向き サイズ 紙面 説明 原稿用紙 設定 原稿用紙 透かし ページの色 ページ罫線 ページの背景 インデント 間隔 間隔 1行 1字 0字 0行 0行 間隔 段落 配置

スタイル

- すべてクリア
- 標準
- 行間詰め
- 見出し1.章
- 見出し2.節**
- 見出し3
- 表題
- 副題
- 斜体
- 強調斜体
- 強調斜体2
- 強調太字
- 引用文
- 引用文2
- 参照
- 参照2
- 書名
- リスト段落

オプション...

ページ: 1/1 文字数: 67 日本語 挿入モード 110%

項の作成

これも章や節と同様に操作する

項を文章内に入れたら、見出し3を右クリックして変更する

The screenshot shows a Microsoft Word document titled "まえがき.docx". The ribbon is visible at the top with tabs like Home, Insert, Page Layout, etc. The Styles pane is open on the right side. In the Styles pane, "見出し3" is listed under "スタイル" and is circled in red. A context menu is open over this entry, with the option "変更 (M)..." highlighted. The main content area of the document contains several sections with bullet points, such as "まえがき", "論文の体裁", "論文の構成", "原稿の作成", "章, 節および項", and "箇条書き".

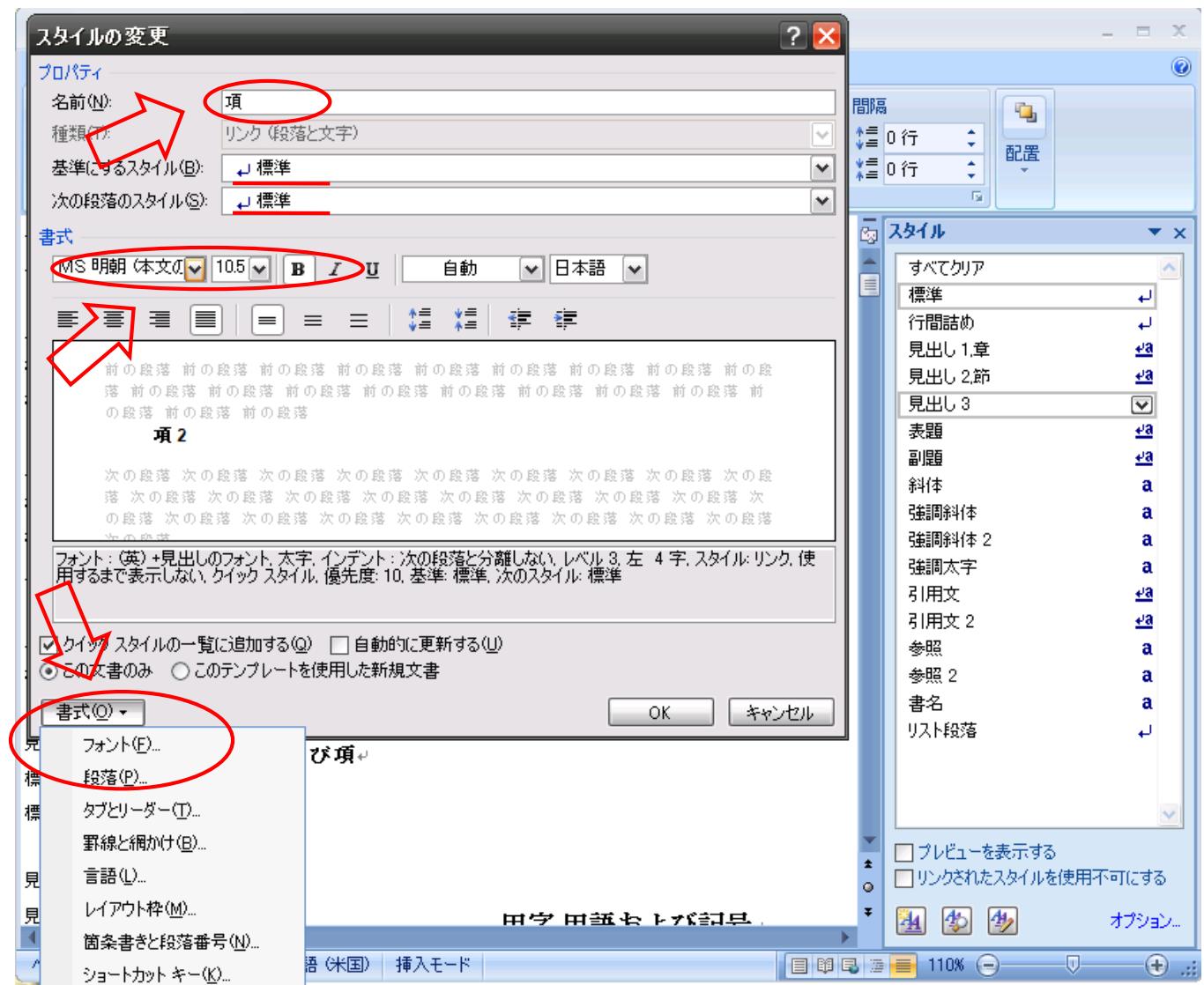
ここも章や節のときと同様に設定する

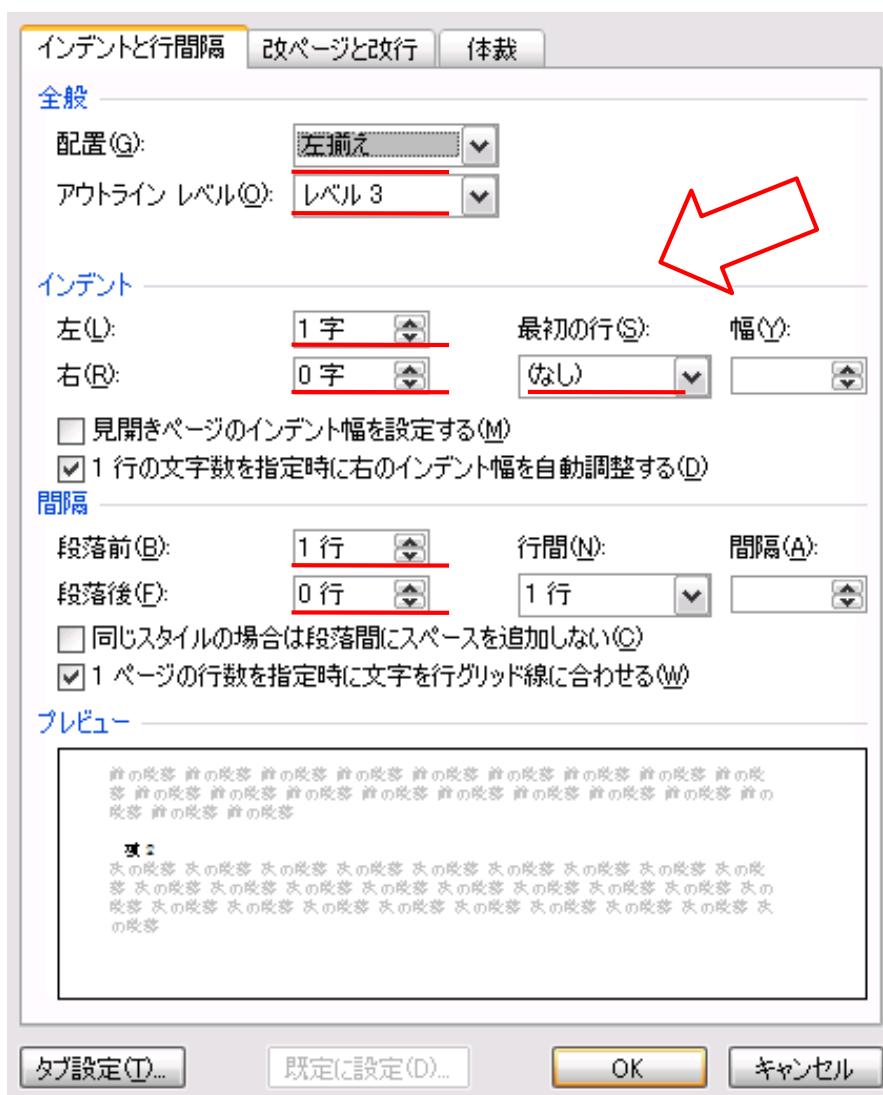
名前(N)をつける

基準にするスタイル(R)や次の段落のスタイル(S)が標準になっていることを確認しておく

書式を設定します。フォントや太字などをつける

それらが出来たら左下にある、書式(O)の段落(P)を選択する





上から順に配置(G)を**左揃え**,
 アウトライン レベル(O)を**レベル3**,
 インデントを左(L)1字,
 間隔は段落前(B)1行にする

アウトラインのレベルを間違えると面倒なことになるので気をつける

また節や項のインデント1字下げは結構な割合で(いつの間にか)解除されるので気をつける

項を各行に適用したところです。
操作も章や節でおこなったことを繰り返しているだけ

項にしたい行にカーソルを合わせて見出し3,項を左クリックする

これで基本部分の形はできた

次は章や節、項に番号を割り振る

まえがき
論文の体裁と構成

- 見出し 1,章
- 見出し 1,章
- 見出し 2,節
- 見出し 3,項
- 見出し 3,項
- 見出し 2,節
- 見出し 3,項
- 見出し 3,項
- 見出し 1,章
- 見出し 2,節
- 見出し 3,項
- 見出し 2,節

一般的注意事項

スタイル

- すべてクリア
- 標準
- 行間詰め
- 見出し 1,章
- 見出し 2,節
- 見出し 3,項**
- 見出し 4
- 表題
- 副題
- 斜体
- 強調斜体
- 強調斜体 2
- 強調太字
- 引用文
- 引用文 2
- 参照
- 参照 2
- 書名
- リスト段落

オプション...

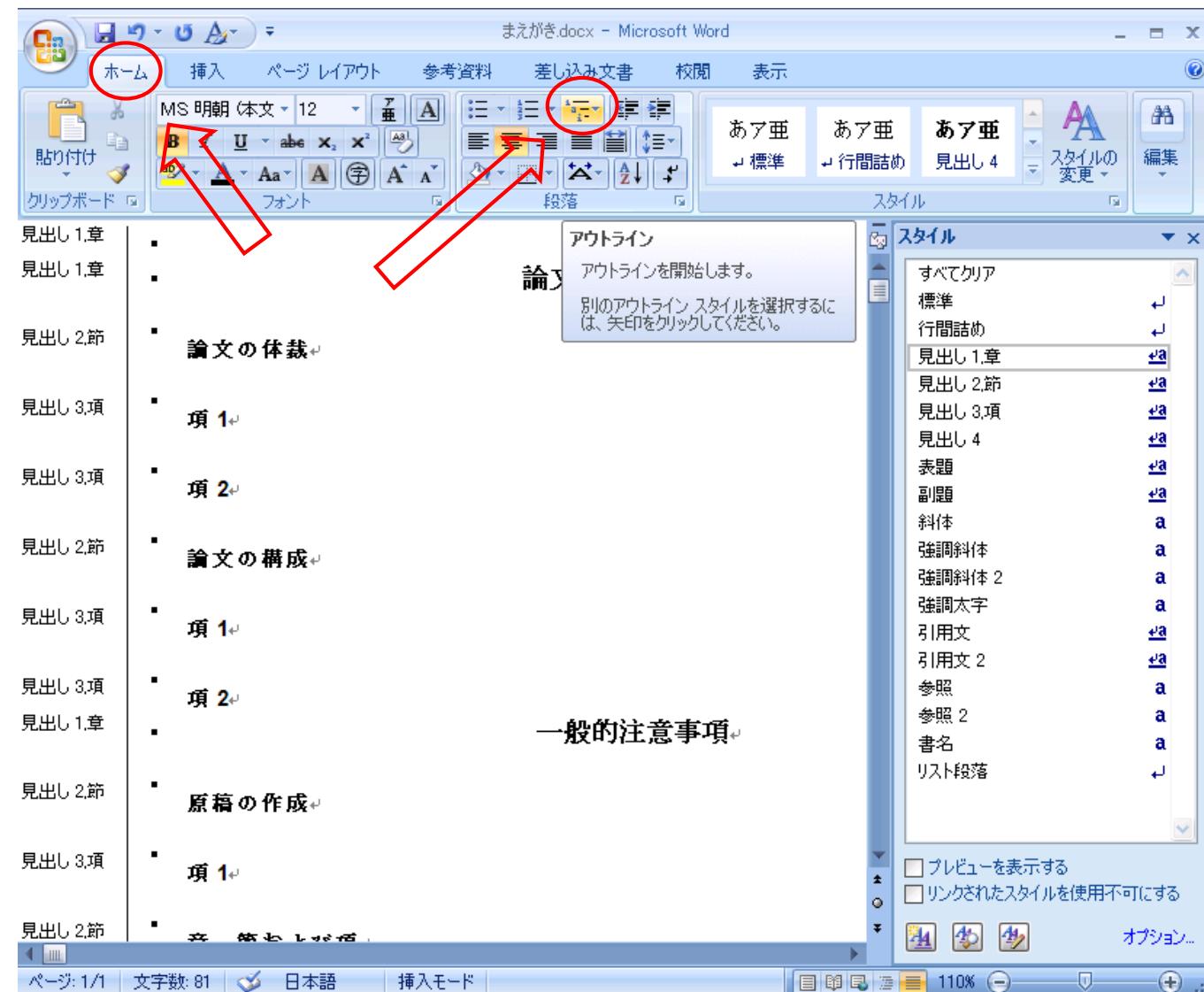
アウトライン番号

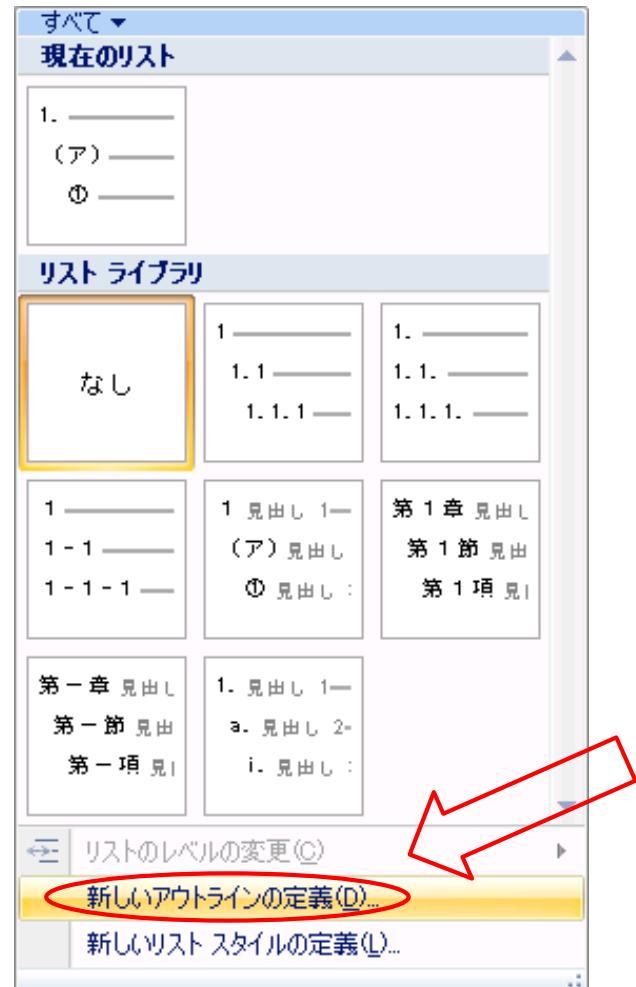
- ▶ アウトライン番号では章や節などに第1章とかI.Iなどと番号を振る設定ができる

- ▶ この設定はスタイルが指定してあることが前提になっているので、スタイルが設定されていないと番号がおかしなことになってしまう

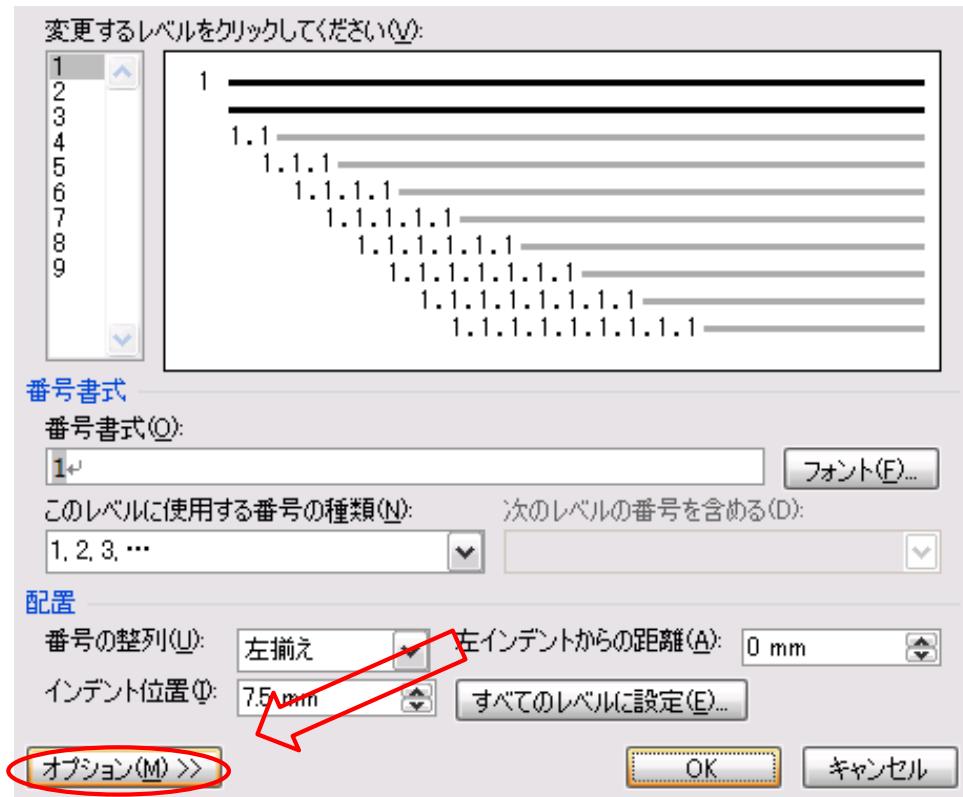
アウトライン番号を指定する

次はアウトライン番号の指定
今まで章・節・項とスタイルを指定して入力しましたが、それらに番号を割り当てる作業
これによって「第1章」とか「1.1」のような番号を自動的に割り振ることができる
ホームタブのアウトラインボタンをクリック



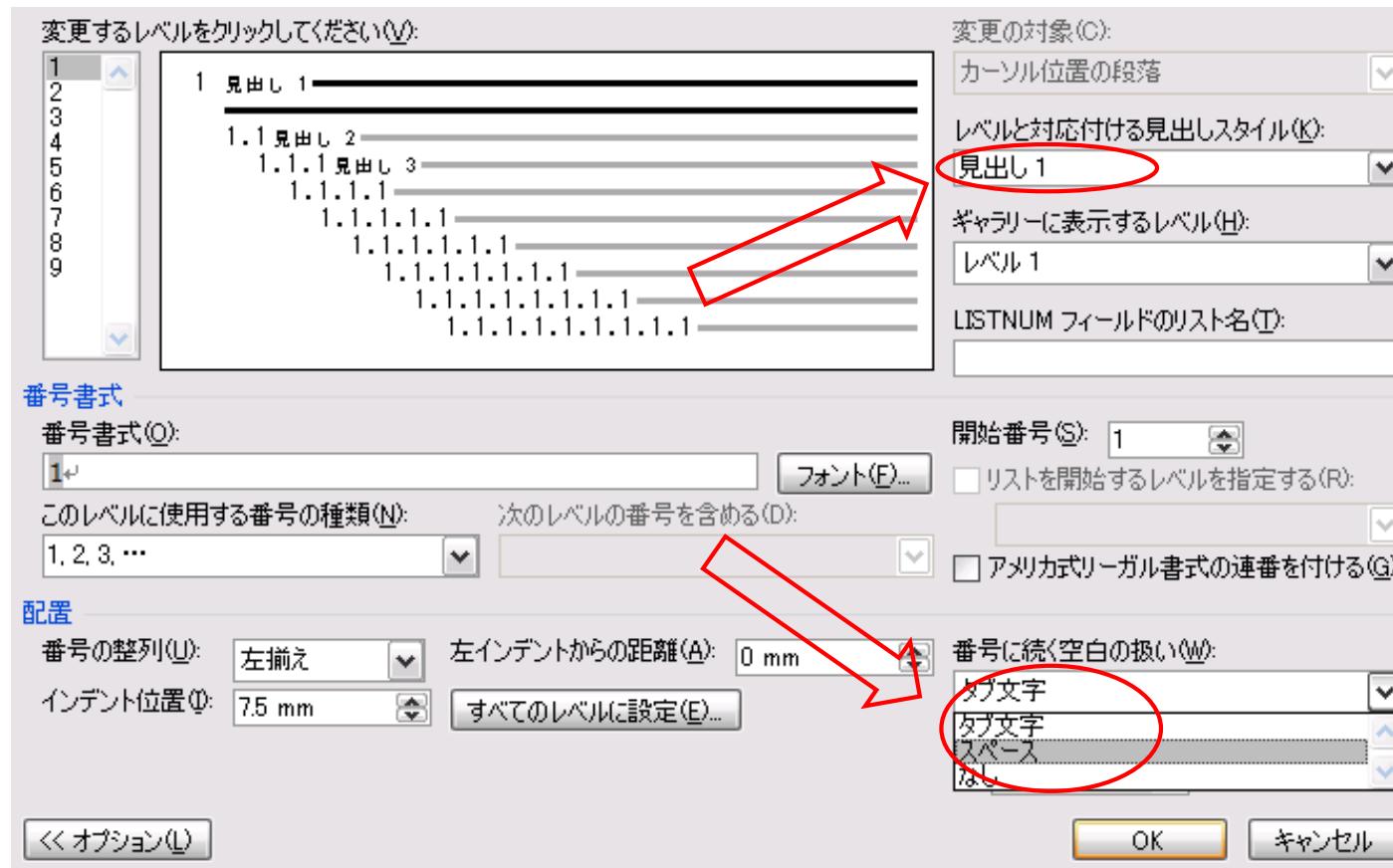


アウトラインをクリックすると、左のような画面が出てくるので、新しいアウトラインの定義をクリック



このような画面が出てくる

画面左下のオプション
(M)>>をクリック

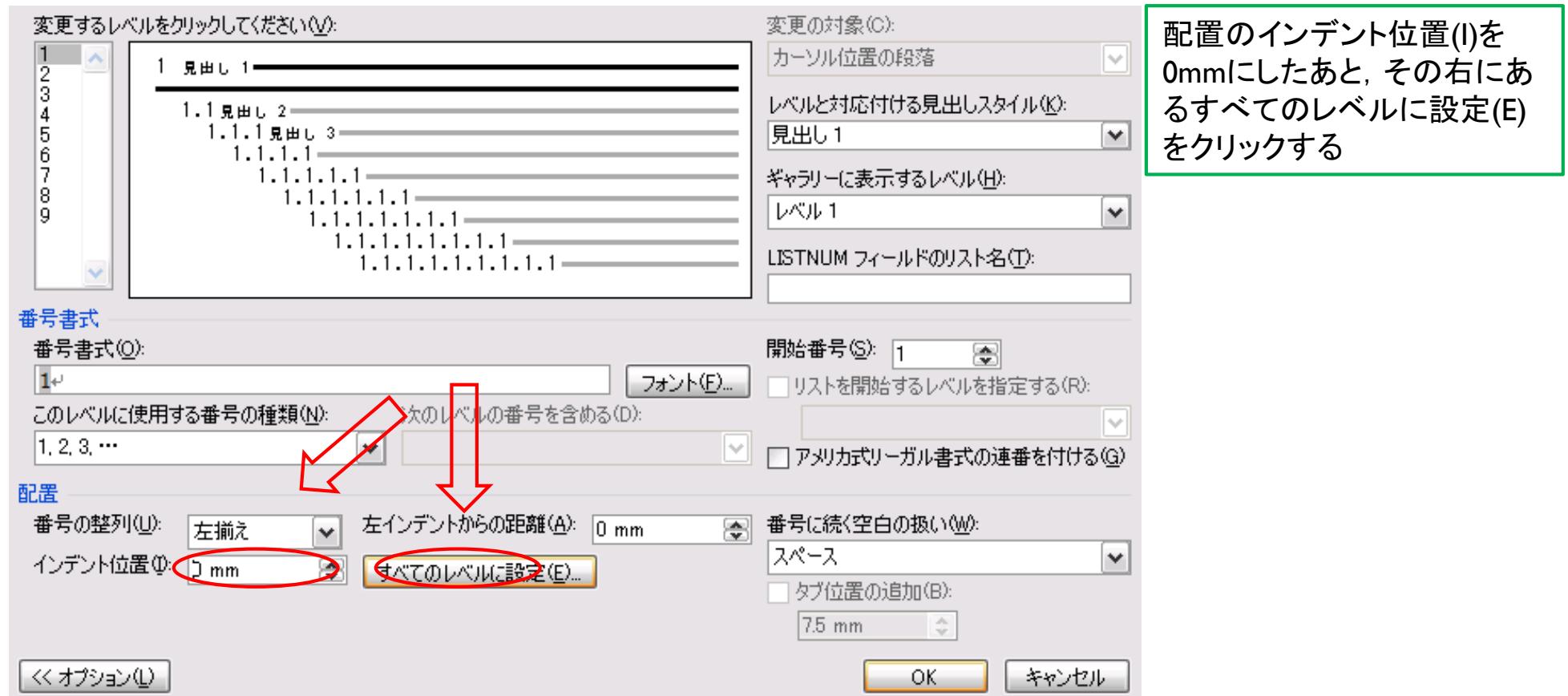


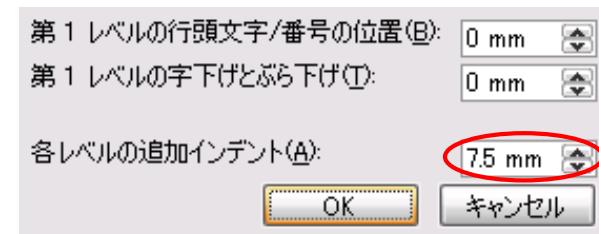
このような画面に切り替わる

次は、レベルと対応付ける見出しスタイル(K)から「見出し1」を選択する

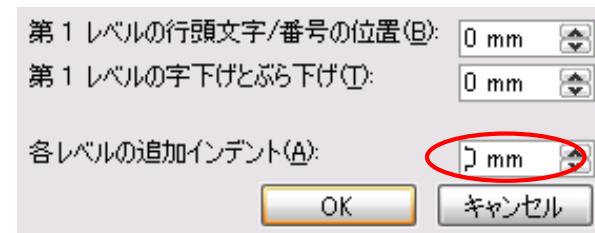
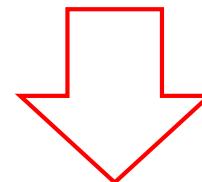
この「レベル」がスライド20で説明した「スタイルで指定したレベル」に対応する

次に、番号に続く空白の扱い(W)からスペースを選択する

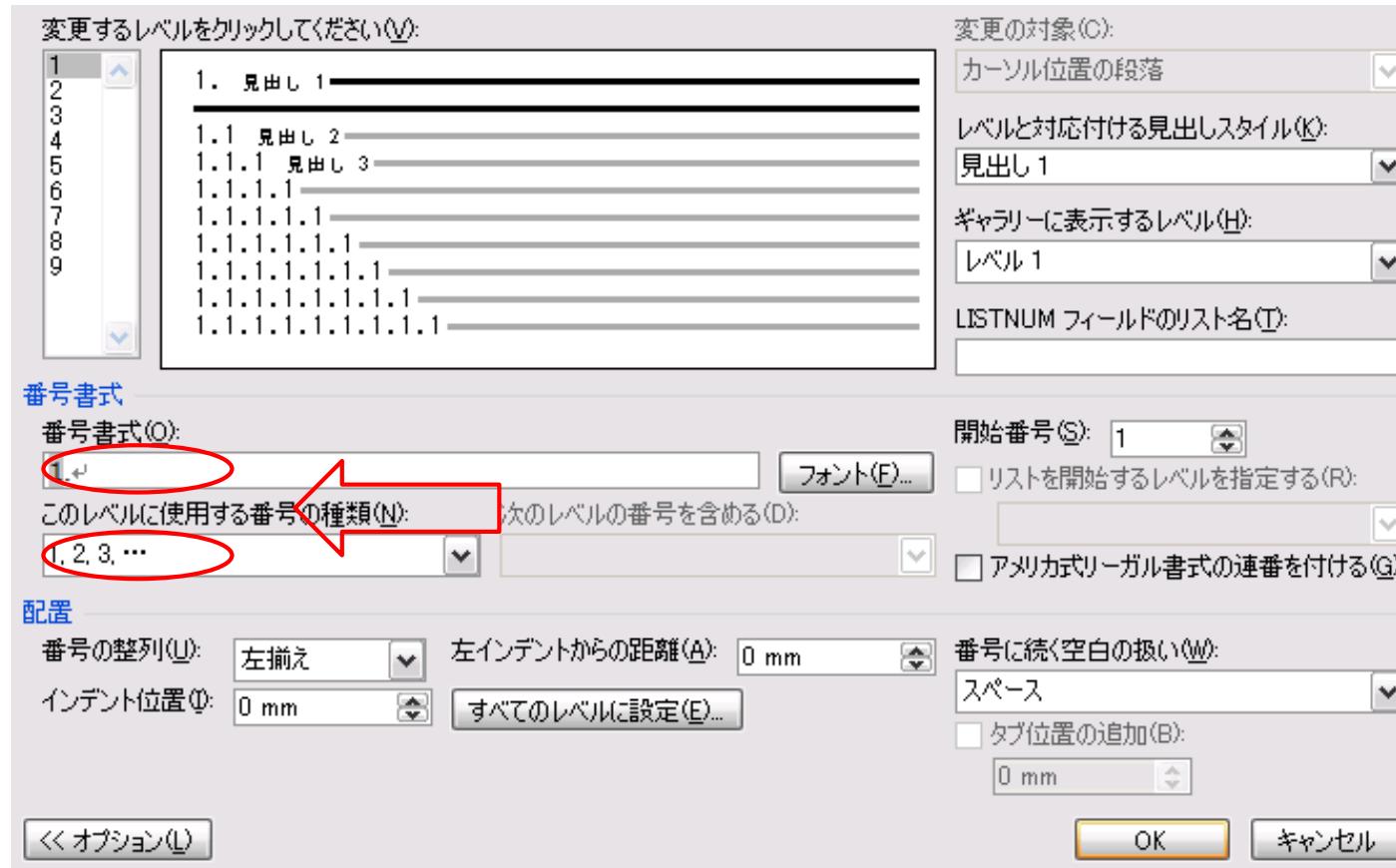




この画面が出てくるので、各
レベルの追加インデント(A)を
0mmにしてOKをクリックする



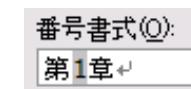
番号書式の説明



書式番号(〇)はここにある灰色の数字と文字がそのまま章や節の番号に影響する

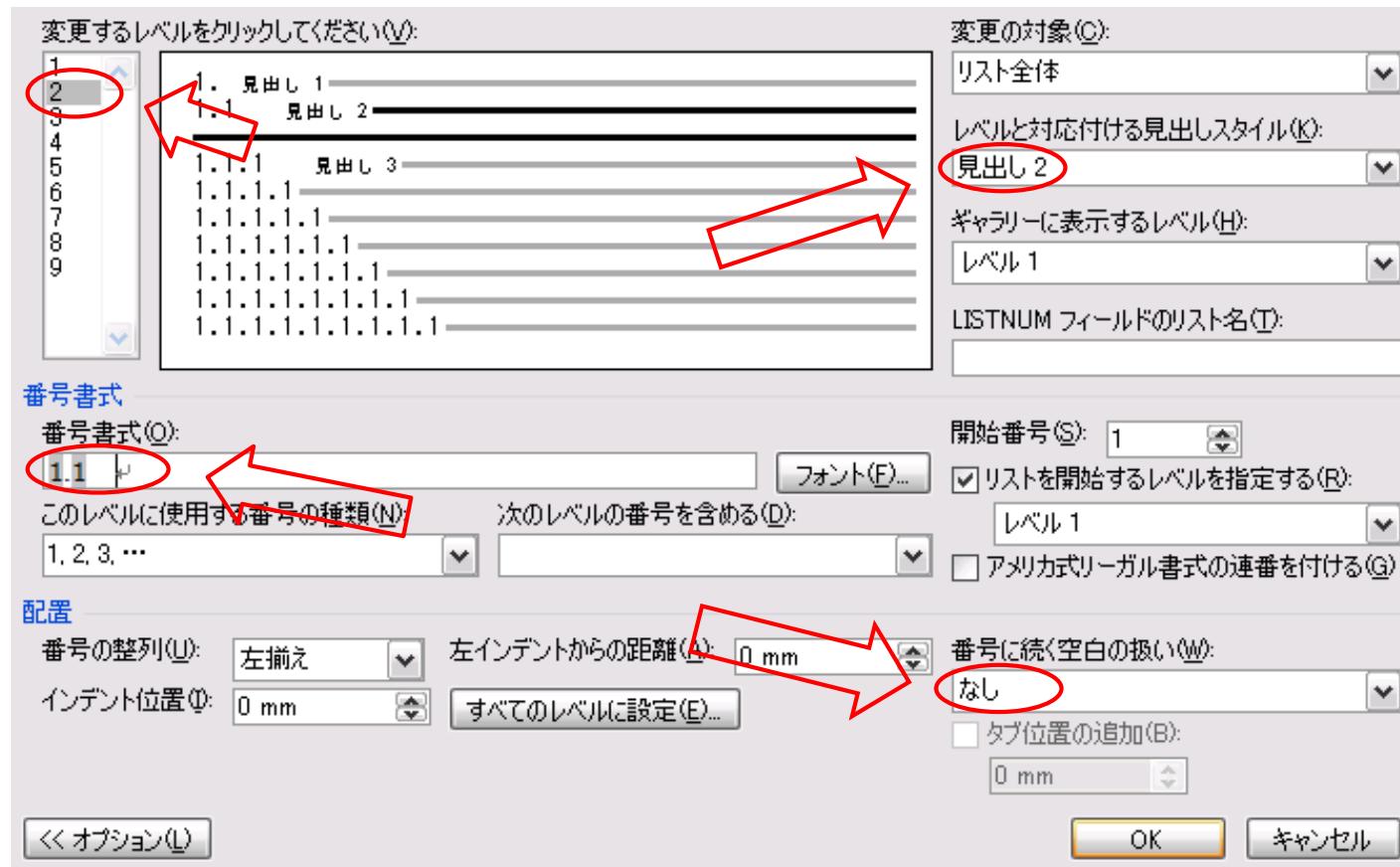
例えば「第1章」のように表示させたいのなら、まず番号書式(O)の下にある、このレベルに使用する番号の種類(N)から使いたい表示形式を選択する

次に番号書式(○)に灰色の文字が入るので、その左右に第と章を入れる



このように入力すれば、見出しのスタイルが第1章、第2章...と表示されるようになる

ここでは「I.」といれている



「節」も同様に設定する

節のレベルは「2」、対応する見出しスタイルは「見出し2」、番号に続く空白の扱いを「なし」に設定し、番号書式(O)が「1.1」にする

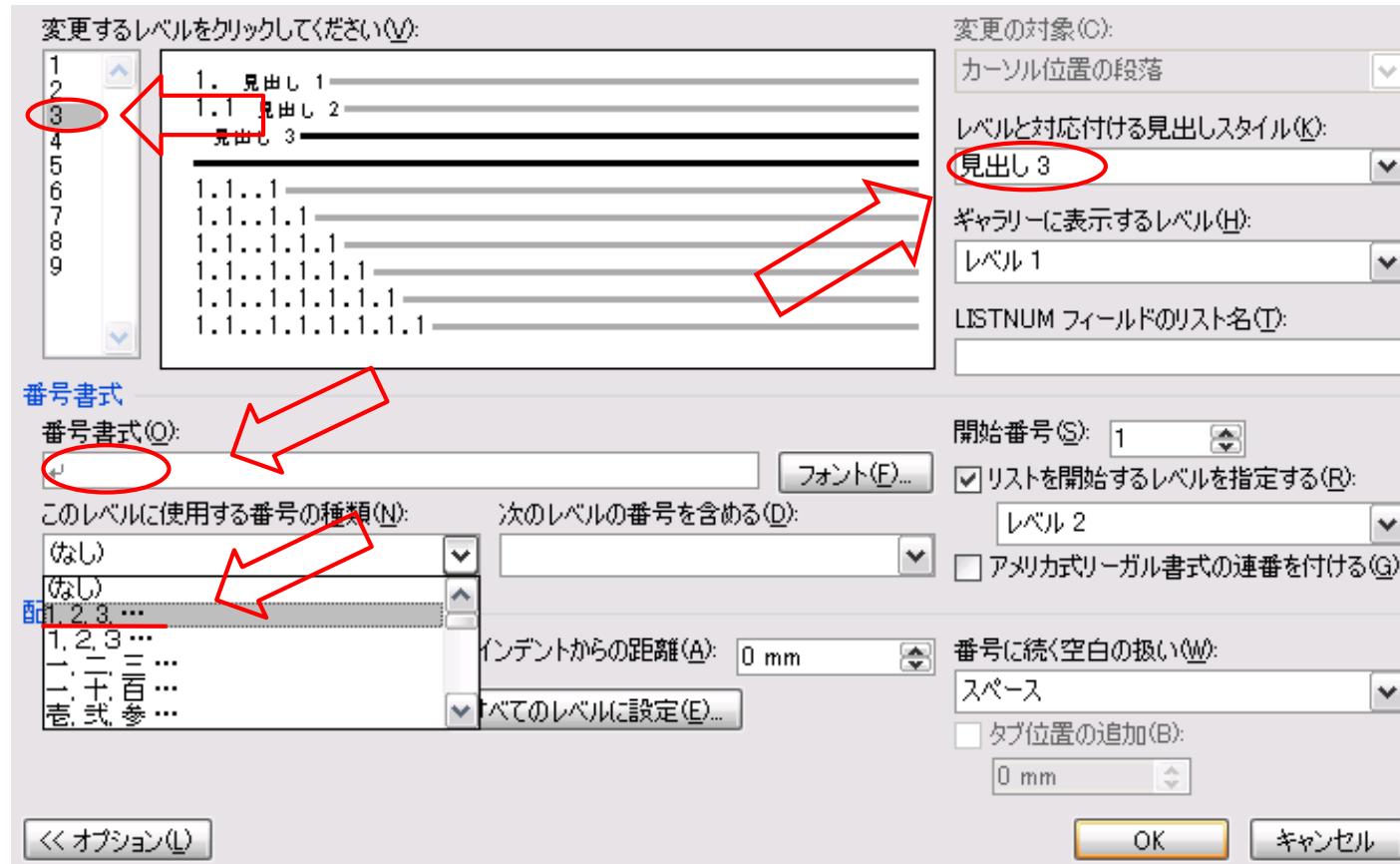
すべて終わったら、右下のOKボタンを押す

項や節の番号

- ▶ 章番号に関しては、素直に第1章、第2章…とか1., 2....と入力すればいいでしょう。
- ▶ では、節や項の番号は第1節、第2節…や2項、3項と入れるだけで良いのでしょうか。

- ▶ もしかしたら1.1や1.2.2など項や節にその章の番号を入れたいこともあると思います。
- ▶ 次のページからは項や節に章番号を入れるやり方を紹介します。

項や節に各レベルの番号を入れる



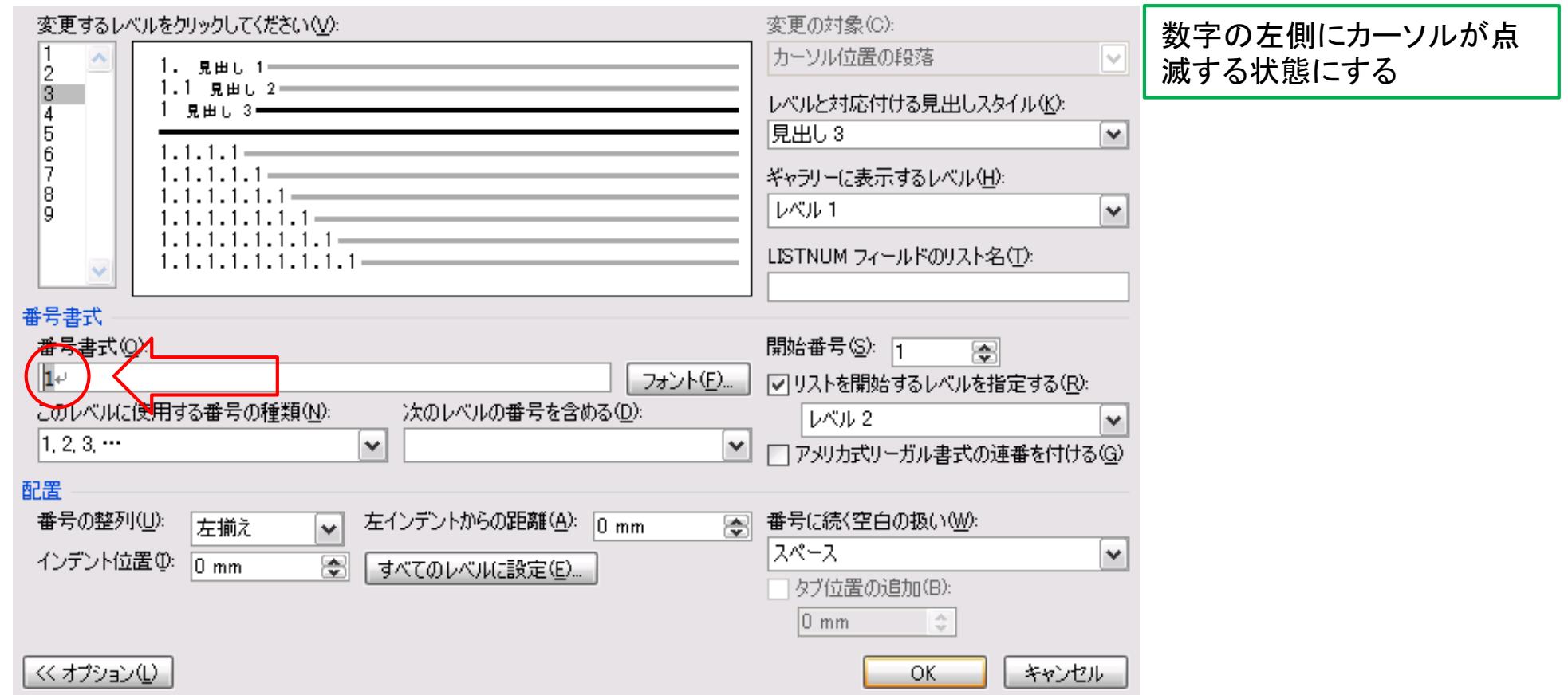
ここでは「項」の番号の説明する

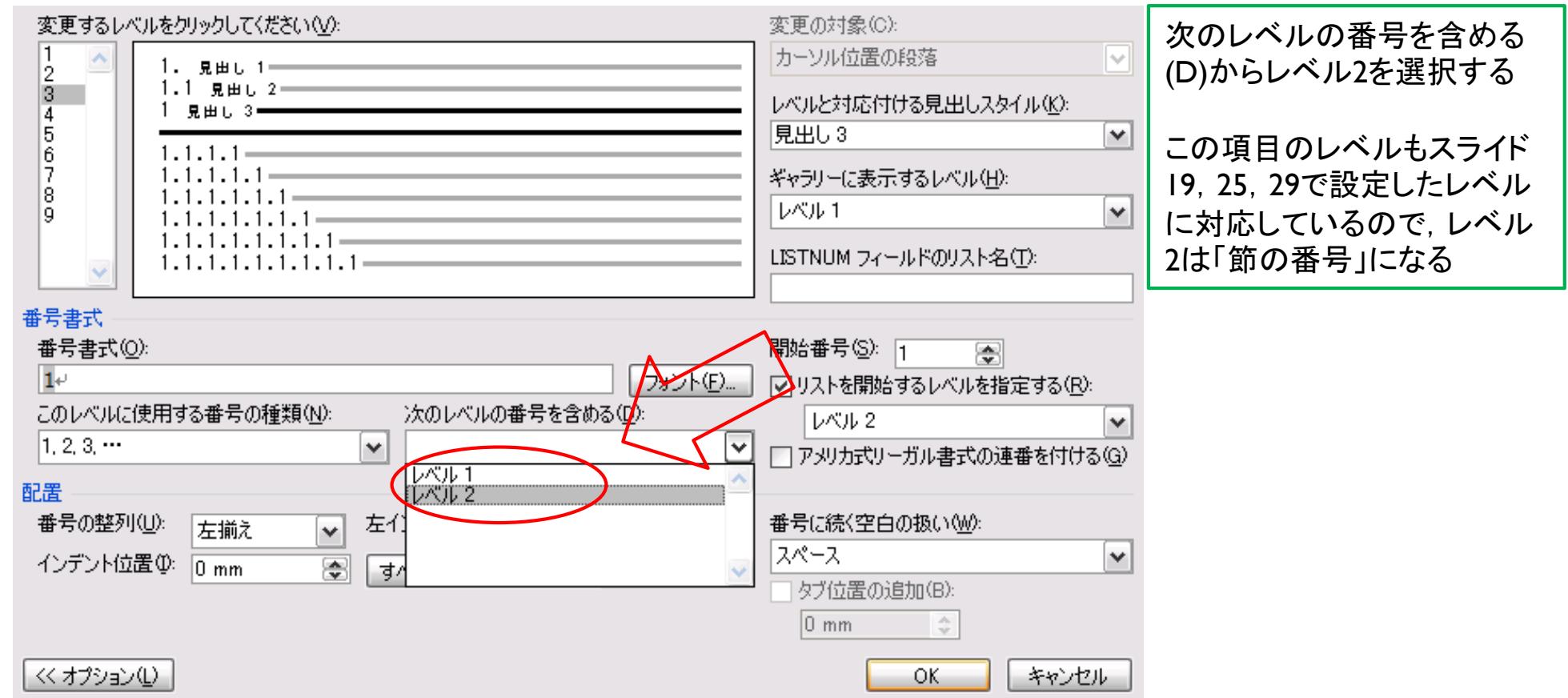
変更するレベルをクリックしてください(V)の項目から「3」を選択する

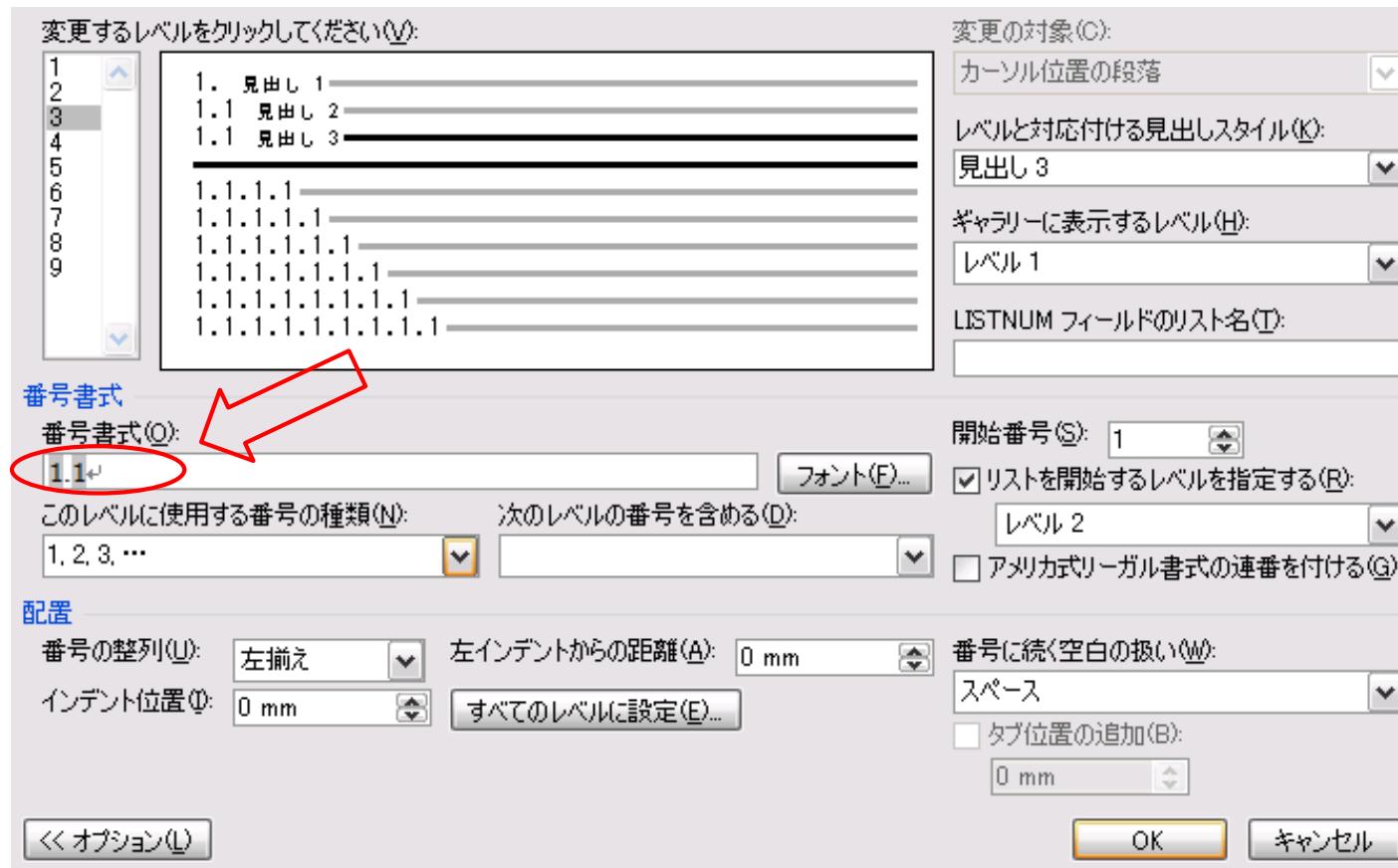
次に、レベルと対応付ける見出しスタイル(K)から見出し3を選択する

書式番号(O)を空欄にする

このレベルに使用する番号の種類(N)から1.2.3....を選択する



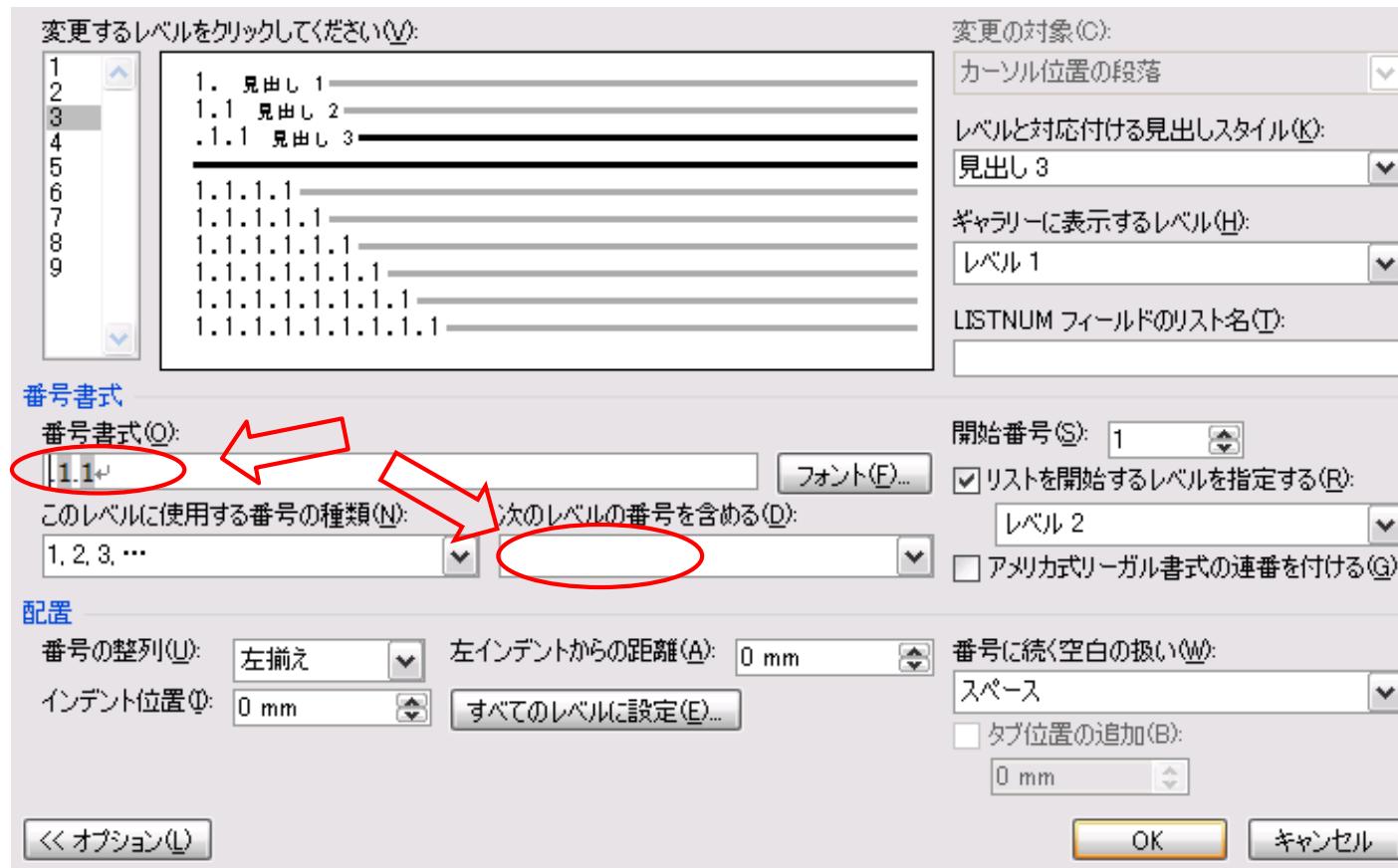




書式番号(O)に「11」と数字が並ぶので「1.1」とする

注意して欲しいのは、灰色の影が付いている数字が変化する数字であって、直接数字を入力してしまうとword側が増加する数字として認識してくれない

よって章や節の番号は「このレベルに使用する番号の種類(N)」か「次のレベルに番号を含める(D)」から選択する

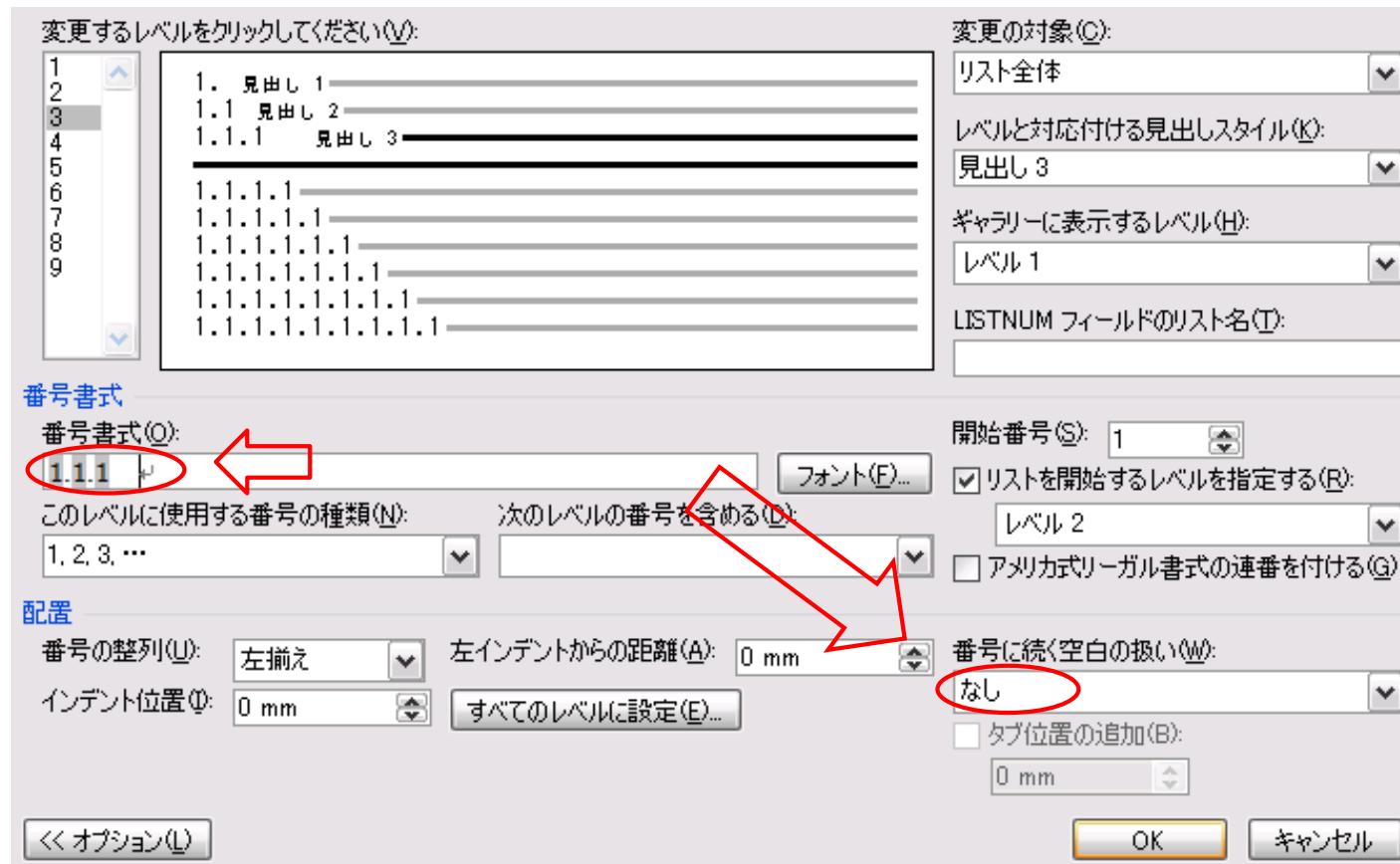


先ほどと同様に数字の左側にカーソルが点滅する状態にする

今度はあらかじめ「.」を入れた

次のレベルの番号を含める(D)からレベル1を選択する

このレベル1が章の番号に該当する



番号に続く空白の扱い(W)から「なし」を選択する

続いて番号書式(O)の1.1.1の後ろに全角スペースを入れて「1.1.1」にする

これで項が「1.1.1 項の標題」とか「2.1.3 項の標題」のようになった

「まえがき」と「論文の体裁と構成」の章番号が被っている

よくみるとあとに続く節や項も、ずれてしまっている

このようなときは、ズれている章や節の標題にカーソルを合わせて、もう一度スタイルを選択する

The screenshot shows a Microsoft Word document titled "まえがき.docx". The ribbon menu is visible at the top. The left side of the screen displays the document's outline structure:

- 見出し 1.章
- 見出し 1.章
- 見出し 2.節
 - 1.1 論文の体裁
- 見出し 3.項
 - 1.1.1 項 1
 - 1.1.2 項 2
- 見出し 2.節
 - 1.2 論文の構成
- 見出し 3.項
 - 1.2.1 項 1
 - 1.2.2 項 2
- 見出し 1.章
- 見出し 2.節
 - 2.1 原稿の作成
- 見出し 3.項
 - 2.1.1 項 1
- 見出し 2.節

On the right side, the "スタイル" (Style) pane is open, showing a list of styles. The "見出し 1.章" style is highlighted with a red circle. Two red arrows point from the circled text in the outline to the circled "見出し 1.章" entry in the style pane.

これで章・節・項の番号が正しくなった

番号が間違っていたり、ずれていたりする場合、今までやった部分に間違いがある可能性がある

スタイルやアウトラインをもう一度見直す

The screenshot displays two Microsoft Word windows side-by-side, illustrating the process of adding section numbers to an outline.

Left Document (Outline View):

- Section 1: まえがき
- Section 2: 論文の体裁と構成
 - Section 2.1: 論文の体裁
 - Section 2.2: 論文の構成
 - Section 2.2.1: 項 1
 - Section 2.2.2: 項 2
- Section 3: 一般的注意事項
 - Section 3.1: 原稿の作成
 - Section 3.2: 章、節および項
 - Section 3.2.1: 項 1
 - Section 3.2.2: 項 2
 - Section 3.3: 筆書き
- Section 4: 用字、用語および記号
- Section 5: むすび

Right Document (Outline View with Style Numbers):

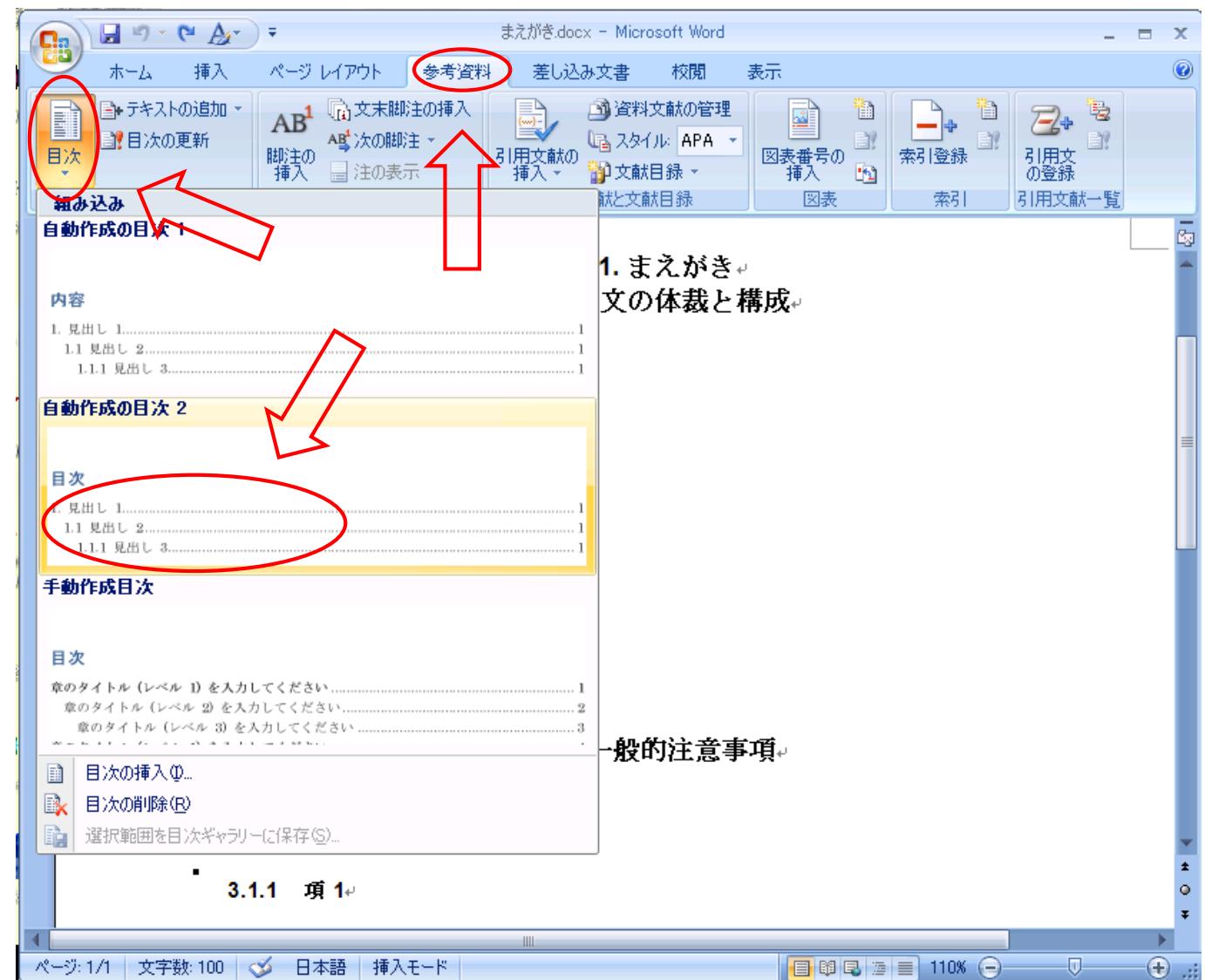
- Section 1: 1. まえがき
- Section 2: 2. 論文の体裁と構成
 - Section 2.1: 2.1. 論文の体裁
 - Section 2.2: 2.2. 論文の構成
 - Section 2.2.1: 2.2.1. 項 1
 - Section 2.2.2: 2.2.2. 項 2
- Section 3: 3. 一般的注意事項
 - Section 3.1: 3.1. 原稿の作成
 - Section 3.2: 3.2. 章、節および項
 - Section 3.2.1: 3.2.1. 項 1
 - Section 3.2.2: 3.2.2. 項 2
 - Section 3.3: 3.3. 筆書き
- Section 4: 4. 用字、用語および記号
- Section 5: 5. むすび

Style List (Visible on Right):

- すべてクリア
- 標準
- 行間詰め
- 見出し 1.章
- 見出し 2.節
- 見出し 3.項
- 見出し 4
- 表題
- 副題
- 斜体
- 強調斜体
- 強調斜体 2
- 強調太字
- 引用文
- 引用文 2
- 参照
- 参照 2
- 書名
- リスト段落

目次の挿入

目次のつけ方は、
参考資料タブ
目次
自動作成の目次2



目次が挿入された

より細かく設定したい場合は自動作成の目次ではなく、下の方にある目次の挿入から好みのオプションを選択する

まえがき.docx - Microsoft Word

ホーム 挿入 ページレイアウト 参考資料 差し込み文書 校閲 表示

MS 明朝 (本文) 12 フォント

段落

スタイル

あア亞
標準

あア亞
行間詰め

あア亞
見出し 4

スタイルの
変更

編集

目次の見出し

目次

1. まえがき	1 ^フ
2. 論文の体裁と構成	1 ^フ
2.1 論文の体裁	1 ^フ
2.1.1 項 1	1 ^フ
2.1.2 項 2	1 ^フ
2.2 論文の構成	1 ^フ
2.2.1 項 1	1 ^フ
2.2.2 項 2	1 ^フ
3. 一般的注意事項	1 ^フ
3.1 原稿の作成	1 ^フ
3.1.1 項 1	1 ^フ
3.2 章、節および項	1 ^フ
3.2.1 項 1	1 ^フ
3.2.2 項 2	1 ^フ
3.3 箇条書き	1 ^フ
4. 用字、用語および記号	1 ^フ
4.1 漢字および仮名	1 ^フ

ページ: 2/2 文字数: 221 日本語 挿入モード 110%

目次の更新

目次は標題やページ番号に対応していますが、変更が生じたときに自動的に更新しない

例えば右の図のように項の名前を変更としても、そのままで目次に反映されないので、目次の更新を行う

まえがき.docx - Microsoft Word

ホーム 挿入 ページ レイアウト 参考資料 差し込み文書 校閲 表示

目次 目次 文末脚注の挿入 AB¹ 次の脚注 脚注の挿入 注の表示 資料文献の管理 スタイル APA 引用文献の挿入 文献目録 引用文献と文献目録 図表番号の挿入 図表 索引登録 索引 引用文の登録 引用文献一覧

スタイル

- すべてクリア
- 標準
- 行間詰め
- 見出し 1.章
- 見出し 2.節
- 見出し 3.項**
- 見出し 4
- 表題
- 副題
- 斜体
- 強調斜体
- 強調斜体 2
- 強調太字
- 引用文
- 引用文 2
- 参照
- 参照 2
- 書名
- リスト段落
- 目次 1
- 目次 2

オプション...

見出し 1.章

見出し 1.章

見出し 2.節

見出し 3.項

見出し 3.項

見出し 2.節

見出し 3.項

見出し 3.項

見出し 1.章

見出し 2.節

見出し 3.項

見出し 2.節

見出し 3.項

見出し 2.節

1. まえがき

2. 論文の体裁と構成

2.1 論文の体裁

2.1.1 項の名前が変更 1

2.1.2 項 2

2.2 論文の構成

2.2.1 項 1

2.2.2 項 2

3. 一般的注意事項

3.1 原稿の作成

3.1.1 項 1

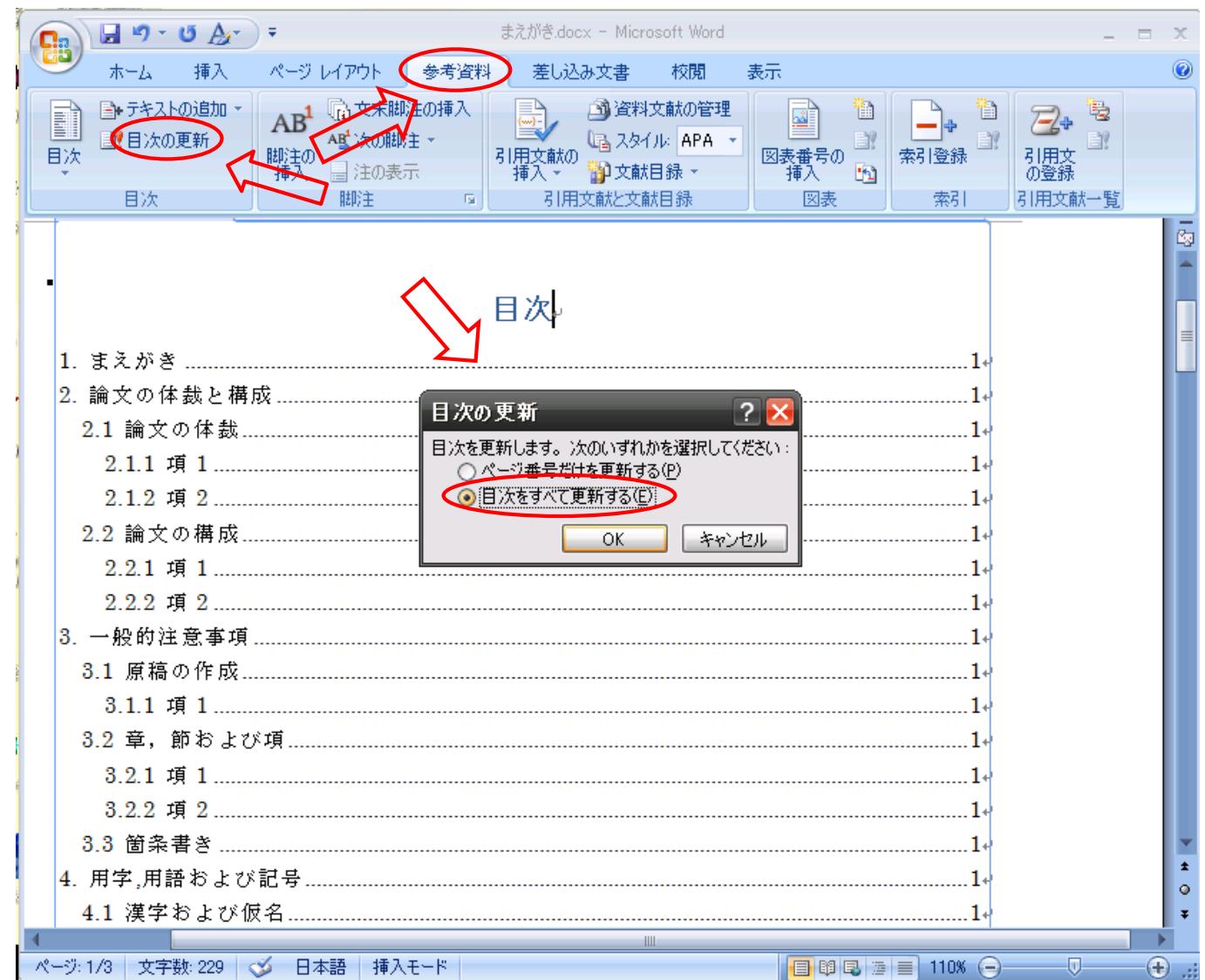
3.2 音 楽曲レコード

ページ: 2/2 文字数: 227 日本語 挿入モード

110%

参考資料タブから目次の更新をクリックすると、目次の更新という画面が出てくる

ここから目次をすべて更新する(E)を選択してOKを押す



2.1.1 項の名前が変更1に更新される

ここでページ番号を見てみると
2ページからに変わる

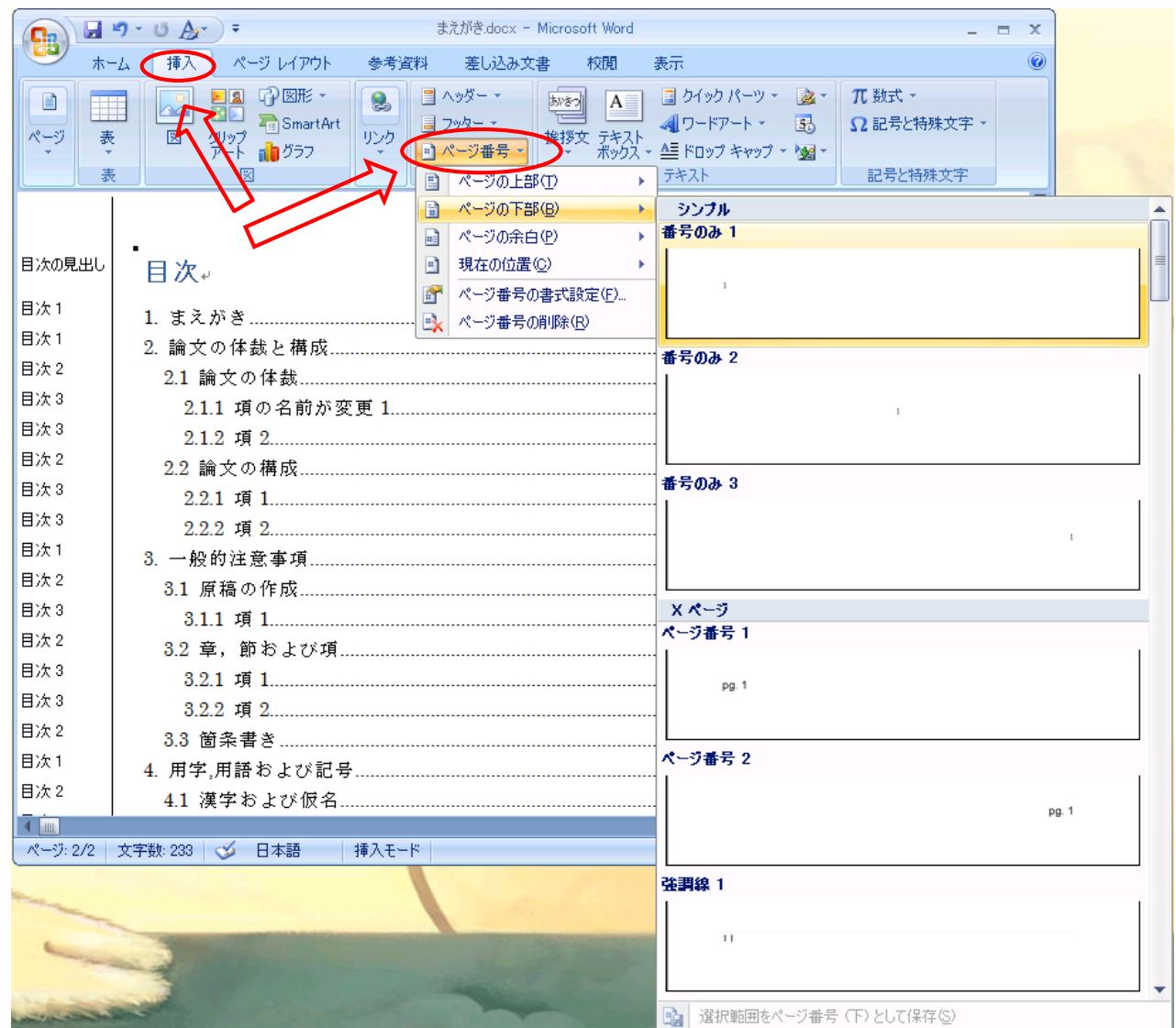
目次はページ番号に含めたくない
ありませんので、次は目次ペー
ジをページ番号に含めないや
り方を紹介する

The screenshot shows a Microsoft Word document titled "まえがき.docx". The ribbon is visible at the top with the '参考資料' tab selected. The main area displays a table of contents. Red arrows point to the page numbers on the right side of the entries, which are circled in red. A red bracket on the right side groups these circled page numbers. The table of contents entries include:

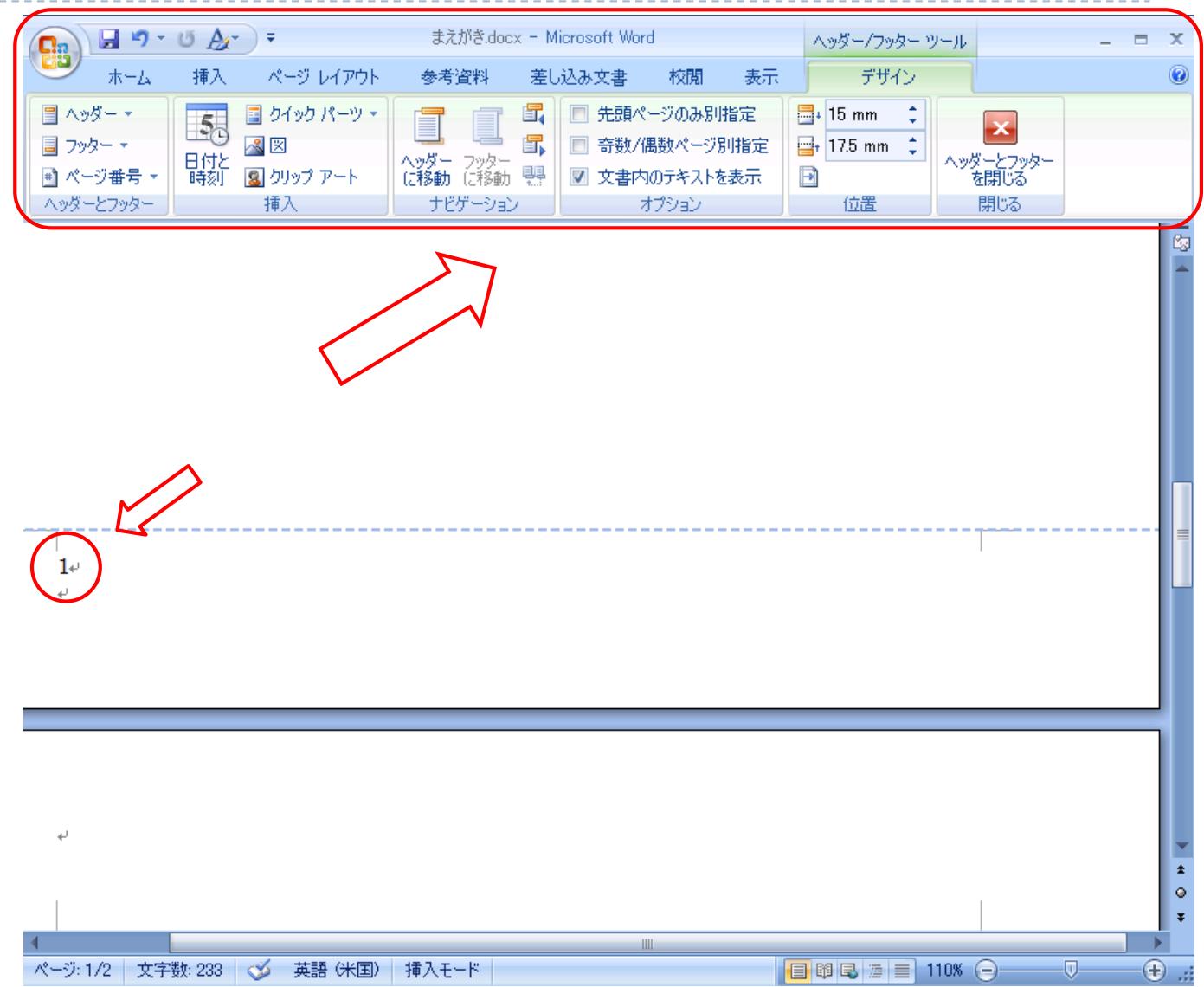
項目	説明	ページ数
1. まえがき		2
2. 論文の体裁と構成		2
2.1 論文の体裁		2
2.1.1 項の名前が変更 1		2
2.1.2 項 2		2
2.2 論文の構成		2
2.2.1 項 1		2
2.2.2 項 2		2
3. 一般的注意事項		2
3.1 原稿の作成		2
3.1.1 項 1		2
3.2 章, 節および項		2
3.2.1 項 1		2
3.2.2 項 2		2
3.3 箇条書き		2
4. 用字, 用語および記号		2
4.1 漢字および仮名		2

ページ番号の挿入

準備として、ページ番号の挿入する
挿入タブから、ページ番号を選択する
ページ番号の位置などは好みのものを選ぶ



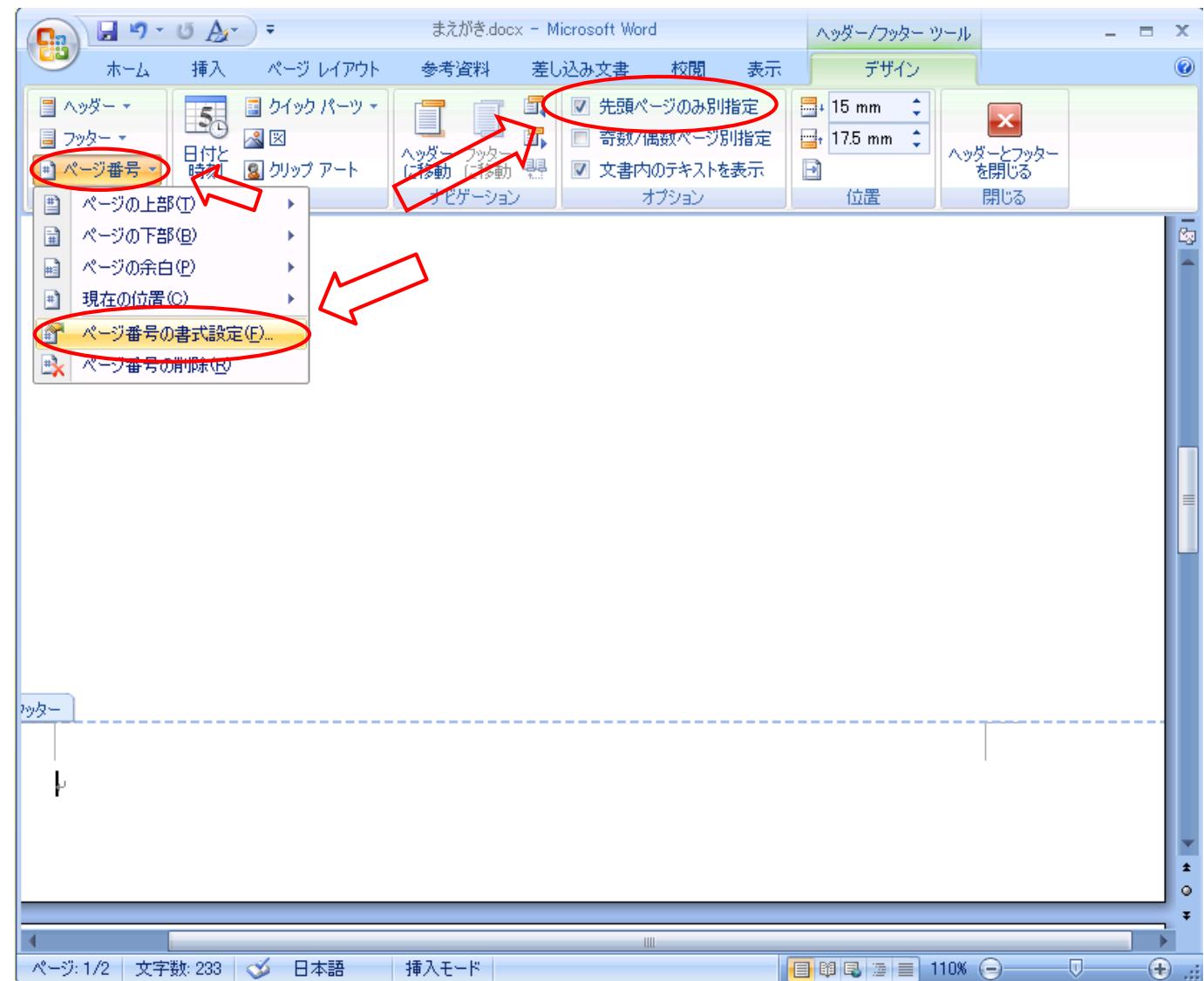
ページ番号が挿入されて、タブにデザインタブが新たに現れている



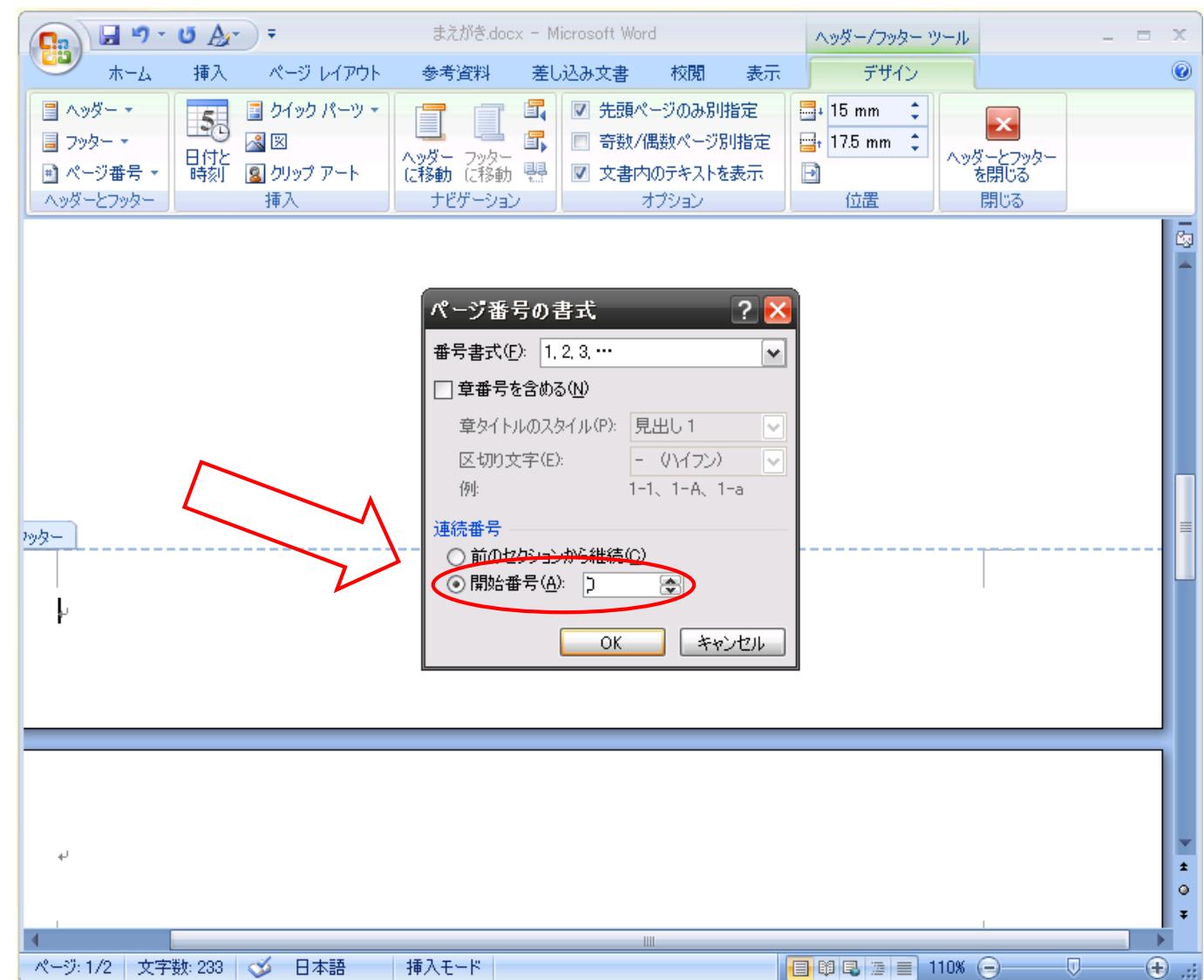
指定ページからページ番号を挿入する

先頭ページのみ別指定に
チェックを入れる

次にページ番号、ページ番号
の書式設定(F)をクリックする



開始番号をページに合わせて
(今カーソルがあるのが目次の
ページなのでここでは0)指定し
たらOKを押す



目次が正しく更新された

The screenshot shows a Microsoft Word document titled "まえがき.docx". The ribbon is visible at the top with tabs: ホーム, 挿入, ページレイアウト, 参考資料, 差し込み文書, 校閲, 表示. The "参考資料" tab is selected. On the left, there's a sidebar titled "目次の見出し" listing various section levels. The main content area displays a table of contents (目次) with the following entries:

1. まえがき	1
2. 論文の体裁と構成	1
2.1 論文の体裁	1
2.1.1 項の名前が変更 1	1
2.1.2 項 2	1
2.2 論文の構成	1
2.2.1 項 1	1
2.2.2 項 2	1
3. 一般的注意事項	1
3.1 原稿の作成	1
3.1.1 項 1	1
3.2 章, 節および項	1
3.2.1 項 1	1
3.2.2 項 2	1
3.3 箇条書き	1
4. 用字,用語および記号	1
4.1 漢字および仮名	1

At the bottom, the status bar shows "ページ: 1/2 文字数: 233 日本語 挿入モード" and the zoom level is set to 110%.

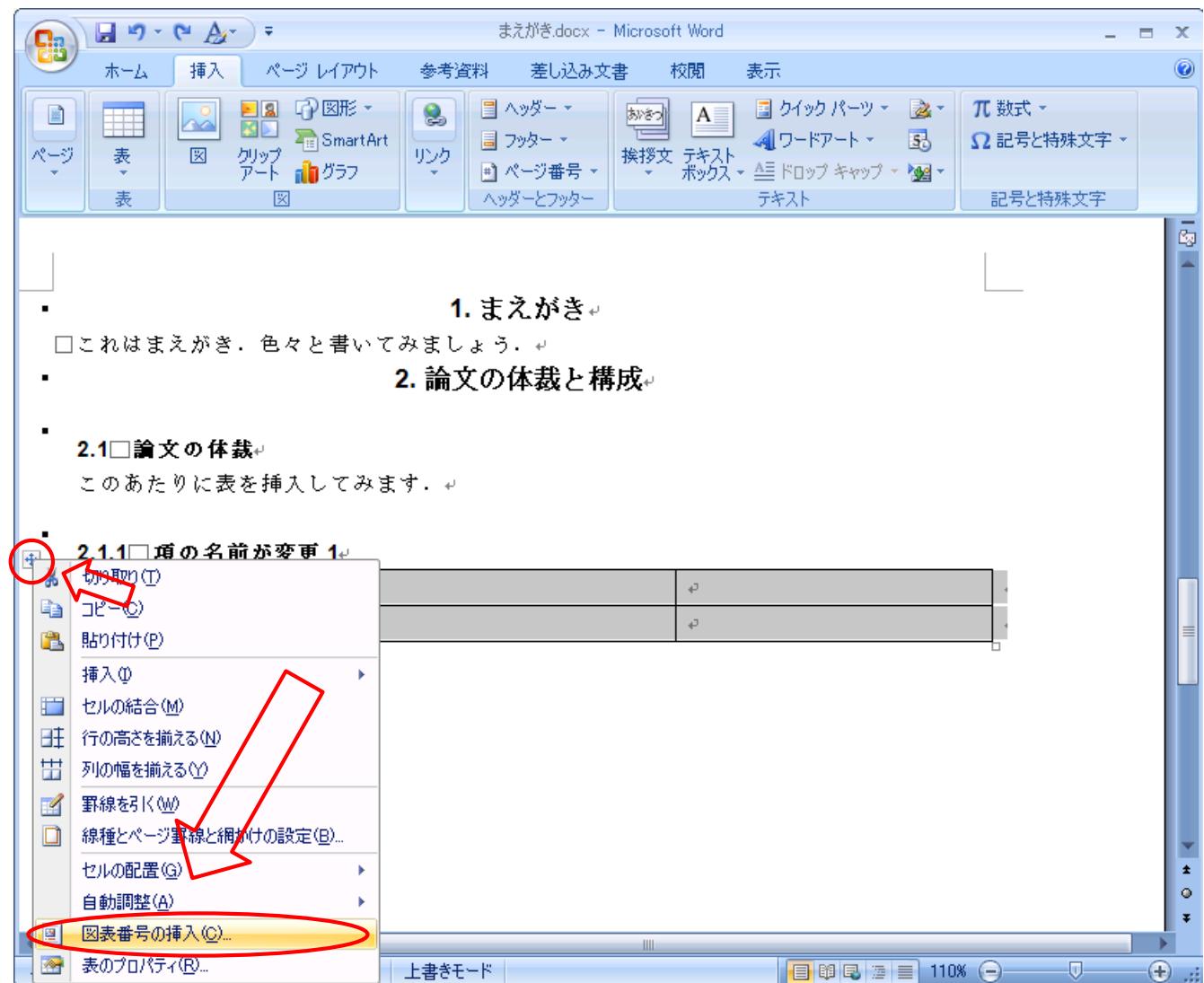
図表番号

- ▶ 図や表の番号を手動で入力していると、新たに図表を挿入したときに番号がずれてしまう。
- ▶ Wordの機能を利用して、自動的に図や表の番号を入力されるようすればミスも少なくなる。

図表番号の挿入

図表を右クリック

図表番号の挿入(C)をクリック

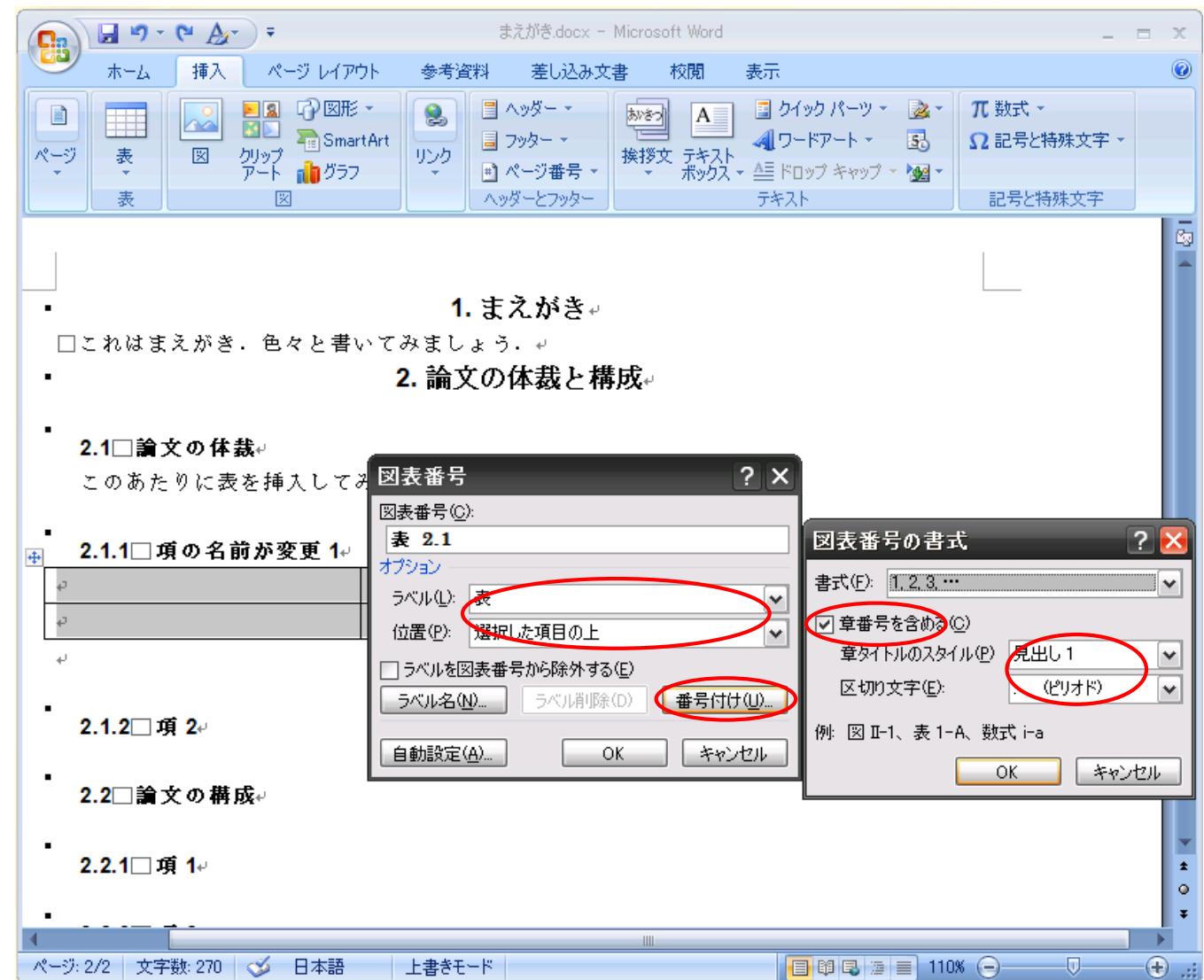


図表番号という項目が表示されるので、ラベルと位置を選択する

次に番号付けを選択すれば、書式や章番号を選択できる

ここで章タイトルのスタイル(P)がスタイルウィンドウの項目に対応する

OKを押して決定する



図表のタイトルをセンタリング
すれば完成

まえがき.docx - Microsoft Word

ホーム 挿入 ページレイアウト 参考資料 差し込み文書 校閲 表示

MS 明朝 (本文) 10.5 フォント

段落

スタイル

1. まえがき

□これはまえがき、色々と書いてみましょう。 ↪

2. 論文の体裁と構成

2.1 □論文の体裁

このあたりに表を挿入してみます。 ↪

2.1.1 □項の名前が変更 1 ↪

表・2.1 □項の名前が変更の表

①	②	③
④	⑤	⑥

2.1.2 □項 2 ↪

2.2 □論文の構成

2.2.1 □項 1 ↪

2.2.2 □項 2 ↪

ページ: 2/2 文字数: 281 日本語 挿入モード 110%

図表番号の参照

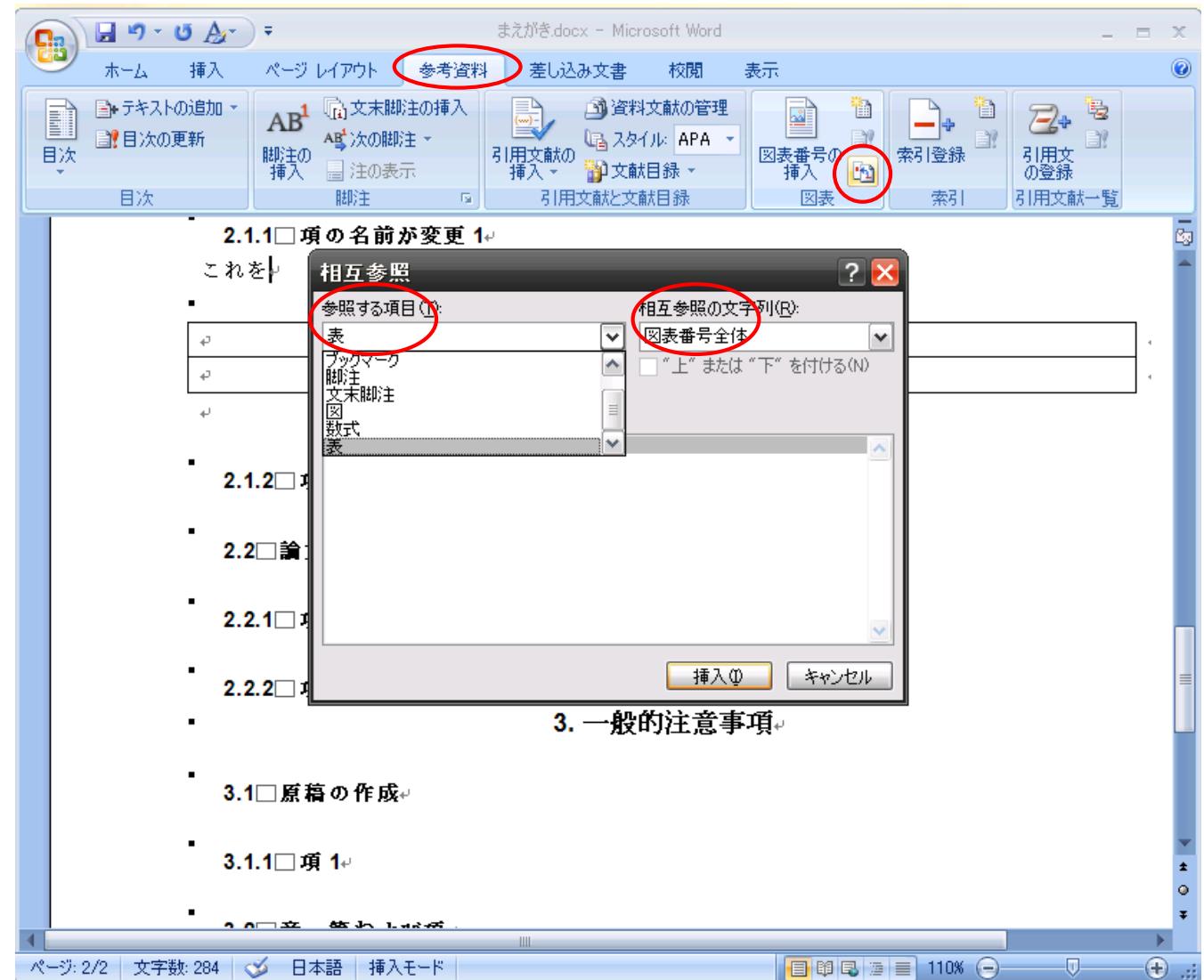
- ▶ 「～を表2に示す。」のように、本文中で図表番号を使いたい場合も多くある

- ▶ その場合の番号の対応をさせる方法があるのでやっておくと図表を新たに挿入した時も番号の対応が崩れない

参考資料タブから、相互参照の挿入をクリックする

相互参照が表示されたら、参照する項目(T)から図や表を選択、相互参照の文字列(R)から入れたい文字列を選択する

全て選択したら挿入(I)を押して決定する



フィールドの更新

- ▶ 先程までの図表の番号やその相互参照は正しく反映されない(自動で更新されない)ことがある
- ▶ 解決方法
 - ▶ 「Ctrl+a」ですべてを選択して「F9」ボタンを押すと、目次の更新というウィンドウが出てくる。このときに「目次をすべて更新する(E)」を選択して決定すると反映される
 - ▶ またofficeボタン→wordのオプション→表示→印刷オプションのチェックボックスのうち、印刷前にフィールドを更新する(F)にチェックを入れておくと印刷するさいに目次の変更ウィンドウが出てくるので、更新忘れを防ぐことができる。

参考サイト

- ▶ Word2007で論文を書くときに知っておくべき10のこと
 - ▶ <http://d.hatena.ne.jp/tantlt/20091024/1256364090>
- ▶ Wordワードの使い方
 - ▶ <http://www.re lief.jp/itnote/archives/002553.php>
- ▶ Word2007で保護されたフォームのフィールドを更新する方法
 - ▶ <http://support.microsoft.com/kb/922075/ja>
- ▶ ワニchanのはそこんわーんど
 - ▶ <http://www.wanichan.com/pc/word/2007/08.html>